

бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска  
«Детский сад № 32 комбинированного вида».

Принято на заседании  
педагогического совета № 1  
От 28.08.2025\_года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 32  
комбинированного вида»  
Л. И. Баганец  
Приказ № 94 от 28.08.2025

**Рабочая коррекционно - развивающая программа по профилактике агрессивного поведения детей дошкольного возраста 6 – 7 лет «Будем дружить»**

---

**Педагога - психолога**

БДОУ г. Омска «Детский сад № 32 комбинированного вида»

*Возрастная группа от 5 до 7 лет*

**Направленность программы:** психопрофилактическая, коррекционно-развивающая

**Целевая группа:** Дети, группы риска

**Возрастная группа:** 6-7 лет

*Срок реализации программы 1 год*

Разработчик программы:  
педагог-психолог Лазаревич Н. Г.

г. Омск  
2025г.

|      |                                                                                                                                   |    |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.   | Целевой раздел                                                                                                                    | 3  |
| 1.1. | Пояснительная записка                                                                                                             | 3  |
| 1.2. | Описание целей и задач, на решение которых направлена программа                                                                   | 4  |
| 1.3. | Принципы формирования Программы                                                                                                   | 5  |
| 1.4. | Сведения о сфере применения программы                                                                                             | 6  |
| 1.5. | Целевая аудитория, описание ее социально-психологических особенностей                                                             | 6  |
| 1.6. | Описание социально-психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста                                               | 7  |
| 2    | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ                                                                                                             | 8  |
| 2.1. | Основная структура занятий                                                                                                        | 8  |
| 2.2. | Календарно-тематическое планирование.....                                                                                         | 9  |
| 2.3. | Описание требований к специалистам, задействованным в реализации программы, и иных требований (технических, материальных и т.д.). | 12 |
| 2.4. | Для определения развивающего эффекта программы проводятся индивидуальные и групповая диагностики по следующим методикам           | 12 |
| 2.5. | Факторы, влияющие на достижение результатов программы.                                                                            | 13 |
| 2.6. | Описание сфер ответственности участников реализации программы                                                                     | 13 |
| 3    | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ                                                                                                            | 15 |
| 3.1  | Материально-техническое обеспечение Программы                                                                                     | 15 |
|      | Список источников и литературы                                                                                                    | 16 |
|      | ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Рисуночный тест «Кактус»                                                                                             | 17 |
|      | ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Методика «Два дома» (И. Вандвик и П. Экблад)                                                                         | 20 |
|      | ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Методика «Рисунок семьи»                                                                                             | 23 |
|      | ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Конспекты занятий                                                                                                    | 28 |

## **ВВЕДЕНИЕ**

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для врачей, педагогов и психологов, но и для общества в целом. Число детей с таким поведением последнее время, к сожалению, растет. Агрессивное поведение ребенка в основном свидетельствует о том, что он испытывает эмоциональный дискомфорт. Такое поведение является формой реагирования на различные жизненные ситуации или защиты от их воздействия.

Агрессивное поведение детей - это своеобразный сигнал, крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций, с которыми самостоятельно справиться ребенок не в силах. Именно поэтому тема так актуальна и так важна своевременная диагностическая, профилактическая и коррекционная работа в этом направлении.

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для врачей, педагогов и психологов, но и для общества в целом. Число детей с таким поведением последнее время, к сожалению, растет. Агрессивность проявляется в широком диапазоне от резких высказываний до физических действий.

На данном этапе в практической психологии существует проблема: наличие противоречия между необходимостью проведения успешной коррекции агрессивного поведения дошкольников и отсутствием единых практических подходов к ее реализации. В связи с этим возникла необходимость создания программы коррекции агрессивного поведения у дошкольников.

Форма организации сопровождения ребенка педагогом-психологом в рамках программы предполагает индивидуальную и групповую формы работы.

В рамках индивидуальной коррекционной работы осуществляется устранение негативных эмоциональных состояний, поведенческих реакций, снятие эмоционального напряжения. В рамках групповой работы происходит формирование коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного поведения (коррекция поведения); закрепление новых стереотипов поведения в реальной жизни.

## **1.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Коррекционные мероприятия играют важную роль в развитии обучающихся, поскольку позволяют устранить имеющиеся трудности в формировании личности дошкольника, актуализируют внутренние ресурсы ребенка и создают основу для позитивной социальной адаптации.

Программа психологической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования для детей БДОУ г. Омска «Детский сад № 32 комбинированного вида» и предусмотрена для организации коррекционной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа разработана на основе работ:

Лютова Е.К., Моница Г.Б. («Психокоррекционная работа с гиперактивными и агрессивными детьми»); Фурманов И.А. («Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция»); Мак-Кей М. («Укрощение гнева»); Черняцкая Л.В. («Психологические игры и тренинги в детском саду»).

Программа является нормативно - управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации коррекционно-развивающего процесса в ДОУ.

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для врачей, педагогов и психологов, но и для общества в целом. Число детей с таким поведением последнее время, к сожалению, растет. Агрессивность проявляется в широком диапазоне от резких высказываний до физических действий.

Смирнова Т. П. выделяет следующие **причины агрессивного поведения детей**:

1. Недостаток двигательной активности, недостаток физической нагрузки (агрессия как форма протеста против ограничения естественных желаний и потребностей ребенка)
2. Дефицит родительского внимания, неудовлетворенная потребность в родительской любви и принятии.
3. Повышенная тревожность (комплекс несоответствия).
4. Усвоение эталонов агрессивного поведения в семье.
5. Косвенно стимулируемая агрессия (СМИ, игрушки)
6. Низкий уровень развития игровых навыков и навыков общения.

В своей практической деятельности основываемся на мнении известного австралийского психотерапевта В. Оклендера: «Я воспринимаю ребенка, который обнаруживает деструктивное поведение, как человека, которым движет чувство гнева, отверженности, тревоги, незащищенности, обиды... У него часто отмечается низкая самооценка. Он не способен, или не хочет, или боится выразить то, что он чувствует, иным способом, потому что, если он это сделает, он может утратить силу, лежащую в основе агрессивного поведения. Он чувствует, что это единственный путь, способствующий выражению ».

Агрессивное поведение ребенка в основном свидетельствует о том, что он испытывает эмоциональный дискомфорт. Такое поведение является формой реагирования на различные жизненные ситуации или защиты от их воздействия.

Агрессивное поведение детей - это своеобразный сигнал, крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций, с которыми самостоятельно справиться ребенок не в силах. Именно поэтому тема так актуальна и так важна своевременная диагностическая, профилактическая и коррекционная работа в этом направлении. Но, на данном этапе существует проблема: наличие противоречия между необходимостью проведения успешной коррекции агрессивного поведения дошкольников и отсутствием единых практических подходов к ее реализации.

В связи с этим возникла необходимость создания программы коррекции агрессивного поведения у дошкольников.

## **1.2. Описание целей и задач, на решение которых направлена программа.**

**Цель программы:** коррекция агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

1. Снятие психоэмоционального напряжения, разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;
2. Формирование навыков позитивной коммуникации, навыков конструктивного

общения.

Коррекционно-развивающая программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Включает в себя от 15 занятий по 25-30 минут (временные рамки индивидуальны).

**Формы организации встреч могут быть:**

1. Индивидуальная.

Цель индивидуальной коррекционной работы: устранение негативных эмоциональных состояний, поведенческих реакций, снятие эмоционального напряжения.

**Задачи:**

1. Дать ребенку возможность избавиться от психологических переживаний с помощью перенесения их вовне, на плоскость песочницы;
2. Формирование волевой регуляции эмоций, поведения.
3. Обучение выражению своего гнева приемлемым способом, а также отреагированию негативной ситуации в целом.

2. Групповая.

Цель групповой работы: формирование коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного поведения (коррекция поведения); закрепление новых стереотипов поведения в реальной жизни.

**Задачи:**

1. Формирование коммуникативных навыков: учить понимать себя и других;
2. Формирование умения бесконфликтного общения, умения договариваться, принимать взгляды другого человека;
3. Способствовать формированию эмоциональной адекватности при контактах с окружающими.

## 1.2. Принципы формирования Программы

При составлении программы учитывались следующие **принципы**:

1. Принцип комфортности среды. Для успешности процесса необходимо, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и безопасно. Подбор заданий осуществляется в соответствии с возможностями ребенка; инструкция к играм дается в сказочной форме; исключается негативная оценка действий ребенка.

2. Принцип безусловного принятия. Принятие ребенка таким, какой он есть. В песочной терапии необходимо принимать все действия ребенка в песочнице.

3. Принцип доступности информации. Психолог говорит на «одном языке» с ребенком, поэтому любая информация понятна для него. Принцип доступности информации подразумевает также, «поправки» на актуальный уровень развития ребенка и мировосприятия дошкольников.

5. Принцип ориентации на потенциальный ресурс дошкольников. Рассматривая проблему ребенка, психолог параллельно исследует его потенциальные ресурсы. Информацию о потенциале психологу может дать рассказ, о том, что у ребенка получается лучше всего, о чем он мечтает.

6. Оживотворение абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, миниатюрных фигурок и природных материалов. Следование этому принципу позволяет сформулировать чувство реальности происходящего.

7. Реальное «проживание»: проигрывание всевозможных ситуаций вместе с со

сказочными героями. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот.

8. Осмысление опыта и ситуации: разыгрывая ситуацию в песочнице, ребенок, имеет возможность посмотреть на нее со стороны. Это, в свою очередь, позволяет соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить, происходящее, найти способы решения проблемы.

9. Обмен в песочной игре: ребенок и специалист легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет построить партнерские взаимоотношения.

#### **1.4. Сведения о сфере применения программы:**

Программа может быть использована педагогами-психологами дошкольных образовательных учреждений в коррекции агрессивного поведения старших дошкольников.

**Указание конкретных типов трудностей и проблемных ситуаций, на решение которых направлена программа:**

1. Наличие в поведении ребенка дошкольника агрессивных тенденций (вербальная, физическая агрессия, самоагрессия,...)
2. Преобладание отрицательных эмоций, высокий уровень тревожности, проблемы с самооценкой;
3. Неспособность проявлять отрицательные эмоции приемлемым способом;
4. Несформированность коммуникативных навыков, навыков конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

#### **1.5. Целевая аудитория, описание ее социально-психологических особенностей.**

**Сведения об уровне образования, для которого реализуется программа:**

дошкольное образование

**Сведения о направленности программы:** программа психологической коррекции поведения в развитии обучающихся, а именно коррекция агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

**Целевая группа: Дети группы риска**

**Участники программы:** родители, дети, педагог – психолог, воспитатели группы

**Дети как участники программы:**

В зависимости от механизмов нарушений развития можно выделить две группы детей, которым рекомендуется заниматься по программе

Дети 5 – 7 с нормальным физическим и интеллектуальным развитием из числа благополучных семей при этом в их семьях наблюдаются проблемы в детско-родительских отношениях;

В эту группу также входят дети с нормальным физическим и интеллектуальным развитием из числа неблагополучных семей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, с возможным наличием психо-травматических ситуаций;

Поведенческие проблемы этих категорий детей характеризуются трудностями адаптации в детском саду, агрессивностью, конфликтностью, повышенной тревожностью, постоянным требованием внимания к себе (эгоцентризм) и другими эмоциональными и личностными проблемами.

Анализ семейной ситуации по результатам наблюдений за взаимоотношениями родителей и детей, позволяет констатировать, что эмоциональные нарушения и поведенческие трудности у детей возникли – как следствие негармоничного стиля детско-родительских отношений и особенностей семейного воспитания.

#### **Родители как участники программы:**

Научно доказано, что решающее значение в формировании личности ребёнка играет семейная среда и семейное воспитание. Семья выполняет в системе воспитания роль носителя и транслятора, определенных микрокультурных ценностей - религиозных, этических и пр., и при этом её воздействие носит не только формирующий, но и регулирующий характер. Агрессивное поведение очень часто наблюдается у детей растущих в неблагополучных семьях, и в семьях с неправильным подходом к системе воспитания. Можно уверенно сказать, что детская агрессия - чаще всего следствие ошибок семейного воспитания, и следовательно работу необходимо проводить не только с детьми, но и с их родителями. Поэтому данная программа включает в себя индивидуальные и групповые консультации родителей.

#### **Психолог как участник программы:**

Психолог, в данной системе, создаёт условия для продуктивного взаимодействия всех членов семьи в соответствии с требованиями жизни и окружающей среды.

#### **Категория детей, не имеющих противопоказаний к работе по данной программе:**

- Дети с ЗПР;
- Дети с ОВЗ (дети с лёгкими нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями зрения, с нарушением речи);
- Дети с легкой интеллектуальной недостаточностью.
- Дети с нарушениями в поведении и общении;
- Дети с нарушением речевого развития;

### **1.6. Описание социально-психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста:**

Старший дошкольный возраст – начальный период осознания ребенком самого себя, мотивов и потребностей в мире человеческих отношений.

В этот период происходит становление эмоционально-личностной сферы. Изначально эмоционально-личностная сфера ребенка развивается и видоизменяется в ходе практической деятельности, в процессе реального взаимодействия с людьми и предметным миром. В проводившихся исследованиях Е.И. Захаровой выявлена зависимость эмоций от содержания и структуры детской деятельности, от особенностей взаимодействия с окружающими людьми, от того, как ребенок усваивает нравственные нормы и правила поведения.

Ребенок в старшем дошкольном возрасте начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируется внутренняя социальная позиция, более устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности. При этом, взрослый, организуя деятельность старшего дошкольника, помогает ребенку овладеть средствами осознания себя и самооценивания. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное).

Важнейшим изменением в мотивационной сфере выступает возникновение общественных мотивов, уже не обусловленных достижением узколичных целей. Поэтому интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства, в дошкольном возрасте отсутствовавшие или наблюдавшиеся в зачаточном состоянии. К изменениям в эмоциональной сфере приводит установление иерархии мотивов.

Выделение основного мотива, которому подчинена целая система других, стимулирует устойчивые и глубокие переживания.

Одно из таких мотивов – чувство долга. Оно проявляется в 6-7 лет. Ребенок опознает необходимость и обязательность правил общественного поведения и подчиняет им свои поступки. Возрастает способность к самооценке. Нарушение правил, недостойные поступки вызывают неловкость, вину, смущение, беспокойство, а порой и агрессию.

В период 5-7 лет у детей организуется собственный опыт взаимодействия со средой и людьми, складывается способность к самостоятельному эмоциональному контролю. В этот период возникают и фиксируются страхи не оправдать ожидания, быть отвергнутыми другими. Именно в это время мы судим о развитости у ребенка индивидуальных механизмов эмоционального контроля, самооценке, тревожности, социальном интеллекте, как основных компонентах эмоционально-личностной сферы, позволяющих детям успешно функционировать в обществе. Но, к сожалению, в этом направлении под влиянием многих факторов может происходить сбой и как результат мы наблюдаем трудности эмоционально-личностной сферы дошкольника.

Если ребенку не хватает любви, его покидает чувство уверенности в себе, ощущает себя покинутым и никому не нужным. Холодное отношение родных к ребенку, развивает у него чувство холодности по отношению и к другим людям. И связанный с этим страх – состояние сильной тревоги, беспокойства душевного смятения. Ребенок чувствует себя одиноким, если взрослые не проявляют к нему поддержку в незнакомой для него ситуации. В старшем дошкольном возрасте ребенок узнает внешние различия женщин и мужчин в одежде и даже в манере поведения. Понимание своего «Я», конечно, включает и понимание собственной половой принадлежности, что в норме становится устойчивым у ребенка в 5-6 лет. На основе восприятия самого себя как девочки или мальчика ребенок начинает выбирать себе игровые роли. Непосредственно, дети часто группируются в играх на основании пола.

По мнению М. И. Лисиной, за время дошкольного детства ребенок проходит огромный путь в познании социального пространства с его структурой нормативного поведения в межличностных отношениях с детьми и взрослыми. Он осваивает правила адекватного взаимодействия с людьми и в подходящих для себя условиях может действовать согласно с этими правилами.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Основная структура занятий.**

1. Вводная часть:

Приветствие. Создание благоприятной атмосферы. Освобождение от телесных зажимов.

2. Основная часть.

Преодоление негативных личностных проявлений: агрессивности, неуверенности, обидчивости, неорганизованности и др.

Выработка и тренировка навыков общения и взаимодействия с проработкой невербальных средств общения (интонаций, мимики, движений и т.п.). Целью этого блока упражнений является повышение чувствительности к себе, к другому человеку, развитие умений понять и передать свое эмоциональное состояние и почувствовать эмоциональное состояние другого.

3. Завершающий этап.

Отслеживание настроения детей в конце занятий. Анализ и усиление психотерапевтического группового взаимодействия через высказывание детей.

Условия эффективности коррекционно-развивающей работы.

Создание атмосферы искренности, доверия, тепла, единства межличностных взаимодействий в группе. Главная установка – на успех у каждого ребенка.

Внимательное и уважительное отношение к индивидуальным склонностям и способностям детей.

Учет добровольности детей при выполнении упражнений.

Поощрение и поддержка попытки детей овладеть своим поведением, объяснить свою позицию.

## 2.2. Календарно-тематическое планирование

| №  | Тема                             | Цель                                                                                                                                           | Дидактический материал                                |
|----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|    |                                  | Диагностика                                                                                                                                    |                                                       |
| 1. | Наше настроение                  | Познакомить детей с понятием настроения и его проявлением; ввести наглядные образы, символизирующие настроения.                                | Кубик настроения», бумага, карандаши.                 |
| 2. | Волшебные слова                  | Знакомство детей с добрыми словами, закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи. | Золотой сундучок,                                     |
| 3. | Злость.                          | Знакомство с чувством злости, тренировка умения различать эмоции.                                                                              | Пиктограмма с изображением злости, мелкая игрушка     |
| 4. | Как справиться с гневом.         | Познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими.                                                                | Клубочек ниток, «Волшебный мешочек», мусорное ведро.  |
| 5. | Конфликтные ситуации и поступки. | Учить детей анализировать собственное поведение и поступки других.                                                                             | Фишки красного и черного цветов                       |
| 6. | Прощение.                        | Учить детей снисходительному, понимающему отношению друг к другу.                                                                              | Фотографии двух девочек, музыкальный диск, карандаши, |

|     |                   |                                                                                                     |                                                         |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|     |                   |                                                                                                     | бумага.                                                 |
| 7.  | Наши переживания. | Побудить стеснительных детей рассказывать о своих заботах и проблемах.                              | Разные камушки.                                         |
| 8.  | Какой я?          | Расширение представления о себе.                                                                    | Иллюстрации или игрушка какого-нибудь необычного зверя. |
| 9.  | Страх.            | Учить детей узнавать чувство страха, развивать умение справляться с этим чувством.                  | Иллюстрация к сказке «Крошка Енот»                      |
| 10. | Страх 2.          | Преодоление неуверенности в себе, тревожности, страха самостоятельной деятельности.                 | Игрушки Зайчик, Белочка, бумага для оригами.            |
| 11. | Неуверенность.    | Преодоление неуверенности, чувства неполноценности при низкой самооценке.                           | Картинки с изображением ромашки и розы.                 |
| 12. | Дружба.           | Закреплять знания правил доброжелательного поведения, учить детей дифференцировать ощущения дружбы. | Фотография двух девочек.                                |
| 13. | Настоящий друг.   | Учить правилам дружбы, развивать дружелюбие.                                                        | Камушек, доска, повязка для глаз.                       |
| 14. | Послушание.       | Дать детям представление о послушании.                                                              | Диск с музыкой, карандаши, бумага.                      |
| 15. | Чашка доброты.    | Осознание понятия доброты. Подведение итогов.                                                       | «Волшебный мешочек», конфеты.                           |
|     |                   | Повторная диагностика                                                                               |                                                         |

### 2.3. Описание требований к специалистам, задействованным в реализации программы, и иных требований (технических, материальных и т.д.).

Право на проведение занятий по Программе имеет специалист с высшим образованием по направлению подготовки

«Специальная психология», «Клиническая психология», отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике, и (или) профессиональном стандарте «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», а также педагог – психолог специалист с высшим образованием по направлению подготовки «Педагогика и психология», «Психология».

Педагог-психолог участвующий в реализации программы, должен иметь четкое представление об особенностях психоэмоционального и социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, коррекционных методиках, технологиях и приемах коррекционно- развивающей работы.

Реализация программы, ее эффективность, достигаются, в том числе при соблюдении ряда **материально-технических требований**:

- наличие конспектов занятий, разработок игр, упражнений;
- технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.
- занятия проводятся в кабинете психолога,
- Занятия с детьми должны проводиться в специально оборудованном, хорошо освещенном, не очень маленьком, но обязательно изолированном (обязательным условием является отсутствие шумов и различных помех), помещении. В помещении должен быть минимум мебели и достаточно большое свободное пространство, так как на занятиях участникам, порой, приходится (или необходимо) двигаться и перемещаться по комнате.

Перед каждым занятием комната должна быть подготовлена (приготовлен необходимый материал) и хорошо проветрена.

### 2.4. Для определения развивающего эффекта программы проводятся индивидуальная и групповая диагностики по следующим методикам:

| Методика                    | Цель                      | Автор                |
|-----------------------------|---------------------------|----------------------|
| Тест «Кактус»               | Оценка уровня агрессии    | М. А. Панфиловой,    |
| Рисуночный тест «Моя семья» | Анализ семейных отношений | Бернс, адапт. Лютова |

| Методика                             | Цель                                  | Автор                      |
|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| Проективная методика<br>«Два домика» | Выявление межличностных<br>конфликтов | И. Вандвик и П.<br>Экблад) |

### **Результатом психокоррекционной работы является:**

1. Исчезновение в поведении ребенка агрессивных тенденций и появление доброжелательности;
2. Преобладание положительных эмоций;
3. Формирование способности контролировать нежелательные эмоции и примять приемлемые способы их выражения (не причиняя вред другим);
4. Повышение коммуникативных навыков;
5. Формирование новых стереотипов поведения;
6. Изменение характера детских работ (преобладание ярких, светлых красок, уверенный контур рисунка, выражение положительных эмоций через рисунок, поделку)

### **2.5. Факторы, влияющие на достижение результатов программы.**

Определение и описание факторов, влияющих на достижение результатов программы, осуществлялось на основе анализа анамнестических данных обучающихся, социально-психологических характеристик семей обучающихся, готовности родителей к взаимодействию с педагогическим коллективом ДООУ, оценки профессиональной компетентности коллектива, ресурсов ОО, обеспечивающих реализацию ООП ДО, предшествующего опыта применения аналогичных программ.

Были выявлены факторы риска, которые могли бы затруднить реализацию Программы:

- Непринятие родителями имеющейся проблемы агрессивного поведения дошкольника, нежелание участвовать в реализации Программы.
- Низкий уровень мотивации к конструктивному взаимодействию со сверстниками, повышенный уровень тревожности.
- Негативное эмоциональное восприятие дошкольника отношений с педагогами и сверстниками.
- Отсутствие заинтересованности и содействия педагогического коллектива реализации Программы.

### **2.6. Описание сфер ответственности участников реализации программы.**

Педагог-психолог несет ответственность за планирование, подготовку, и проведение занятий.

Дети, воспитанники ДООУ **имеют право:**

- на получение образования в соответствии со своими познавательными возможностями;
- на обучение по учебным и коррекционным программам, в соответствии с их познавательными возможностями;
- на создание специальных условий при получении образования с учетом имеющихся особенностей психофизического развития;
- защиту своих прав, чести и достоинства в процессе получения образования;
- на бесплатное пользование учебным оборудованием, учебными изданиями;
- на бесплатную психолого-педагогическую коррекцию физических и (или) психических

нарушений;

-на создание атмосферы эмоционального комфорта при организации совместной образовательной деятельности.

**Дети, воспитанники ДОО обязаны:**

- соблюдать устав и правила внутреннего распорядка образовательного учреждения;
- выполнять требования учебных планов и учебных программ;
- выполнять иные обязанности, определенные законодательством и уставом учреждения образования.

**Родители (законные представители) детей имеют право:**

- участвовать в разработке и реализации индивидуальных образовательных и коррекционно-развивающих программ, присутствовать на занятиях;
- получать консультативную помощь и посещать организуемые учреждением образования занятия и тренинги в целях приобретения специальных знаний по вопросам обучения и воспитания детей с агрессией и деструктивными формами поведения и с особенностями психофизического развития;
- получать полную и достоверную информацию о результатах проведения коррекционного процесса.

**Родители (законные представители) ребенка обязаны:**

создавать необходимые условия ребёнку в семье для его развития, обучения и воспитания, для получения образования в соответствии с его познавательными возможностями, укрепления здоровья, социальной адаптации и интеграции в общество.

**Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы:**

**Организационные способы.** Гарантии прав родителей регламентированы Договором между образовательным учреждением и родителями воспитанников, дающим согласие родителей на психолого- педагогическое обследование и сопровождение конкретного ребенка в рамках реализуемой программы. Порядок регламентации и оформления отношений образовательного учреждения и воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) предусмотрен Уставом образовательного учреждения. Родители имеют право знакомиться с содержанием программы сопровождения.

Права педагога-психолога определены Должностной инструкцией специалиста.

«При исполнении профессиональных обязанностей педагогические работники имеют право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, учебников в соответствии с образовательной программой, утвержденной образовательным учреждением, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников». (ФЗ «Об образовании»).

Статья 5 ФЗ «Об образовании» определяет государственные гарантии прав граждан Российской Федерации в области образования.

«Государство создает гражданам с ограниченными возможностями здоровья, то есть имеющим недостатки в физическом и (или) психическом развитии

(далее - с ограниченными возможностями здоровья), условия для получения ими образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов».

### **Система организации внутреннего контроля за реализацией программы**

Психолого-педагогическая программа» принимается на педагогическом совете и утверждается заведующим образовательного учреждения. Педагог – психолог внедряет её в образовательный процесс. Контроль над реализацией программы осуществляет заведующий образовательным учреждением. Педагог-психолог не только проводит занятия, но и осуществляет контроль над реализацией данной программы, он наблюдает и отслеживает динамику изменений, происходящих у воспитанников в ходе всего курса коррекционно-развивающих занятий. В середине и по завершению курса занятий педагогом-психологом делается анализ полученных результатов, в котором отражает качественные и количественные результаты реализации программы, и на его основе в программу вносятся поправки и дополнения для перспективного планирования занятий на следующий учебный год.

Родители и воспитатели также следят за изменением в личностном развитии, поведении, эмоционально-волевой сфере у детей.

Дальнейшее консультативное сопровождение после завершения коррекционных занятий позволит педагогу – психологу и дальше наблюдать изменения у детей при помощи следующих методов: наблюдения, опроса, диагностического обследования.

По завершении занятий педагог-психолог составляет итоговый отчет, в котором отражает качественные и количественные результаты реализации программы.

## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1.Материально-техническое обеспечение Программы**

| <b>Помещения для организации образовательной деятельности</b>                              |                                         |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------|
| <b>№ п/п</b>                                                                               | <b>Наименование</b>                     | <b>Количество мест</b> |
| 1                                                                                          | Кабинет педагога-психолога              | 12                     |
| <b>Информационно-техническое оборудования для организации образовательной деятельности</b> |                                         |                        |
| <b>№ п/п</b>                                                                               | <b>Наименование технических средств</b> | <b>Количество</b>      |
| 1                                                                                          | Компьютер                               | 1                      |
| 2                                                                                          | Телевизор                               | 1                      |
| 3                                                                                          | Принтер                                 | 1                      |
| <b>Учебное оборудование для организации образовательной деятельности</b>                   |                                         |                        |
| <b>№ п/п</b>                                                                               | <b>Наименование</b>                     | <b>Количество</b>      |
| 1                                                                                          | Детский стол (регулируемый по высоте)   | 12                     |
| 2                                                                                          | Детский стул (регулируемые по высоте)   | 12                     |
| 3                                                                                          | Диагностический стол                    | 1                      |
| 4                                                                                          | Магнитная доска                         | 1                      |

## **Список источников и литературы**

1. Лютова Е.К., Моница Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М.: Генезис, 2000.
2. Фурманов И. А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция. Минск, 1996.
3. Психолог в детском дошкольном учреждении: методические рекомендации к практической деятельности / Под ред. Т. В. Лаврентьевой. М.: Новая школа, 1996
4. Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Ростов н/Д.: Феникс, 2005
5. Марцинковская Т. Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. М., 1998.
6. Черняцкая Л. В. Психологические игры и тренинги в детском саду. Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
7. Пахомова О. Н. Добрые сказки. Этика для малышей. М.: Новая школа, 1997.
8. Крюкова С. В., Слободяник Н. С. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. 8. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М. Новая школа, 1999.
9. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1997.
10. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Ч. 1 – 3. М., 1998.
11. Чистякова М. И. Психогимнастика. М. 1990.
12. Бэрн Р., Ричардсон Д. Агрессия, Спб., 1997.
13. Мак-Кей М., Роджерс П., Мак-Кей Ю. Укрощение гнева. СПб., 1997.
14. Реан А. А. Агрессия и агрессивность личности. СПб., 1996.
15. Маралов В. Г., Фролова Л. П. Коррекция личностного развития дошкольников. М. Творческий центр «Сфера», 2008

### Рисуночный тест «Кактус»

Изначально эта методика диагностики личности была предложена М. А. Панфиловой для детей 3-7 лет. Однако и взрослым будет не лишним узнать о себе немного больше. Вы можете провести этот тест со своим ребенком, другом, близким человеком. Если Вы захотите проверить себя и сделать тест самостоятельно, то рекомендуется сначала выполнить указания в инструкции, а потом прочитать эту статью дальше.

Для выполнения теста Вам понадобится чистый лист А4 формата, простой карандаш средней твердости, также можно использовать и цветные карандаши.

#### Инструкция

«Нарисуй на листе бумаги кактус, какой ты себе представляешь». Дальнейшие вопросы и пояснения излишни – дайте волю своей фантазии!

#### Интерпретация детских рисунков

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

- пространственное положение
- размер рисунка
- характеристики линий
- сила нажима на карандаш

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

- характеристика «образа кактуса» ( дикий, домашний, женственный и т.д.)
- характеристика манеры рисования ( прорисованный, схематичный и пр.)
- характеристика иголок ( размер, расположение, количество)

По результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка :

Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.

Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

### **Толкование цветовой гаммы**

Цвет растения говорит о том, насколько подвижной психикой обладает ребёнок:

- зелёный символизирует постоянство и уверенность;
- жёлтый — страх быть отвергнутым обществом;
- синий — малышу комфортно в тех условиях, в которых он находится в конкретный период времени;
- красный — испытуемый переживает сильное эмоциональное возбуждение;
- серый — у ребёнка нейтральное отношение ко всему происходящему;
- белый цвет иногда свидетельствует о том, что у тестируемого проблемы со зрением, и он не замечает, что в цветовом отношении теряет сюжет;
- чёрный — тестируемый привык во всём противоречить близким, возможно, слишком избалован.

После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

- Этот кактус домашний или дикий? Где он растет (у кого-то дома или в пустыне)?
- Можно ли этот кактус потрогать? Колется ли он?
- О нем кто-нибудь заботится? Ему это нравится?
- Этот кактус растет один или с каким-то растением по соседству?
- Когда кактус вырастет, как он изменится? (объем, иголки, отростки)

### **Общие характеристики рисунка:**

**1. Положение рисунка на листе бумаги.** Положение кактуса относительно горизонтальной середины листа говорит об уровне самооценки рисовавшего. Адекватная самооценка – кактус расположен примерно посередине листа. Люди с заниженной самооценкой, подверженные комплексам неполноценности, склонны рисовать внизу страницы. Рисунки тех, у кого самооценка завышена, стремятся кверху. Если кактус занимает больше левую половину листа, то это человек, скорее всего, любит сосредотачиваться на своем прошлом, предается воспоминаниям. Люди, устремленные в будущее, с большей вероятностью нарисуют кактус на правой половине листа. Те, кто сосредоточен на настоящем изобразят кактус примерно по центру.

**2. Размер рисунка** тоже может рассказать об уровне самооценки. Если кактус занимает менее 1/3 страницы, то этот человек, возможно, испытывает комплексы по отношению к себе. Более 2/3 страницы кактус занимает, наоборот, у тех, кто стремится выделиться, подчеркнуть свое превосходство, лидерство.

**3. Характер линий.** Четкая, практически непрерывная линия свойственная людям с «твердой рукой» - уверенным, решительным. Если на кактусе Вы видите штриховку, то этот человек может быть подвержен состоянию тревожности и беспокойства. Об импульсивности может свидетельствовать нечеткая, прерывистая линия.

**4. Сила нажима.** Обратите внимание и на яркость линий, которыми прорисован кактус. Именно поэтому тест лучше проводить, используя простой карандаш. Жирная, «с

нажимом» линия говорит о напряжении, которое испытывает рисующий. Обратите внимание, какая именно деталь кактуса особенно выделена? Слабые линии – индикатор низкого жизненного тонуса, упадка сил, усталости.

### **Особенности кактуса:**

**5. Иголки, их количество, форма и направление** говорят об уровне агрессии. Большие (по отношению к общим пропорциям кактуса), толстые, длинные, ядовитые, особенно подчеркнутые - такие иголки с большей долей вероятности нарисует человек, испытывающий злость, агрессию, раздражение. Она может быть выражена в его обычном поведении, а может быть и скрыта как неприемлемая форма взаимодействия. О направленности агрессии Вы можете узнать по направлению роста иголок. Иголки растут вверх – агрессия направлена к людям, стоящим выше человека по статусу (родители, начальство), социальному и материальному положению; в стороны – на ровесников, коллег, «равных»; вниз – на более слабых, зависимых, нижестоящих по социальной иерархии (подчиненных, детей, животных).

**6. Форма кактуса.** Кактус необычной формы, «креативный» - это значит, что человеку свойственна некая демонстративность, желание проявить и показать себя. Если отростки кактуса выступают за пределы основного «тела» - то этот человек довольно открыт к другим людям, общителен. Если дополнительные отростки сосредоточены внутри, не выступают за контур кактуса – Вы имеете дело с довольно замкнутым и осторожным человеком.

**7. Где растет кактус.** Домашний кактус, растущий в горшочке обычно рисуют люди, стремящиеся к защите, обретению домашнего тепла и уюта, семьи и близкого окружения. Если кактус растет в диких условиях (в пустыне) – для таких людей характерно переживание одиночества, сосредоточенность на себе, замкнутость. Впрочем, если по соседству с «диким» кактусом растут другие кактусы, растения, есть еще живые объекты (животные, люди), это может означать, что человек стремится к обретению личной свободы, независимости, стремится стать сильным и самостоятельным.

**8. Дополнительные детали кактуса.** Украшения, цветы, необычная окраска кактуса проявляется у тех, кто склонен к нарциссизму, проявлению женственности и кокетства.

**9. Цвета и «настроение» кактуса** проявляют текущее состояние человека. Темные цвета, мелкая штриховка, общий наклон кактуса вниз (как будто он увядает, или ему не хватает воды) могут сигнализировать о преобладании негативных состояний, симптомов депрессии. Радостный, светлый, крепкий кактус, тянущийся к солнцу, скорее всего, нарисует человек позитивный, легкий на подъем, открытый миру.

**10. Наличие «деток» на кактусе.** Есть мнение, что «детки» на кактусе обозначают в действительности детей, либо уже имеющих, либо планируемых в будущем. Чаще всего «детки» встречаются на «одомашненных» кактусах, что уже означает стремление к созданию семьи.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Методика «Два дома» (И. Вандвик и П. Экблад)** – предназначена для определения круга значимого общения ребенка, особенностей взаимоотношений в семье, выявления близких друзей ребенка, его отношений с другими детьми.

**Цель исследования:** определить круг значимого общения ребёнка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам группы.

**Возрастной диапазон:** 4–7 лет.

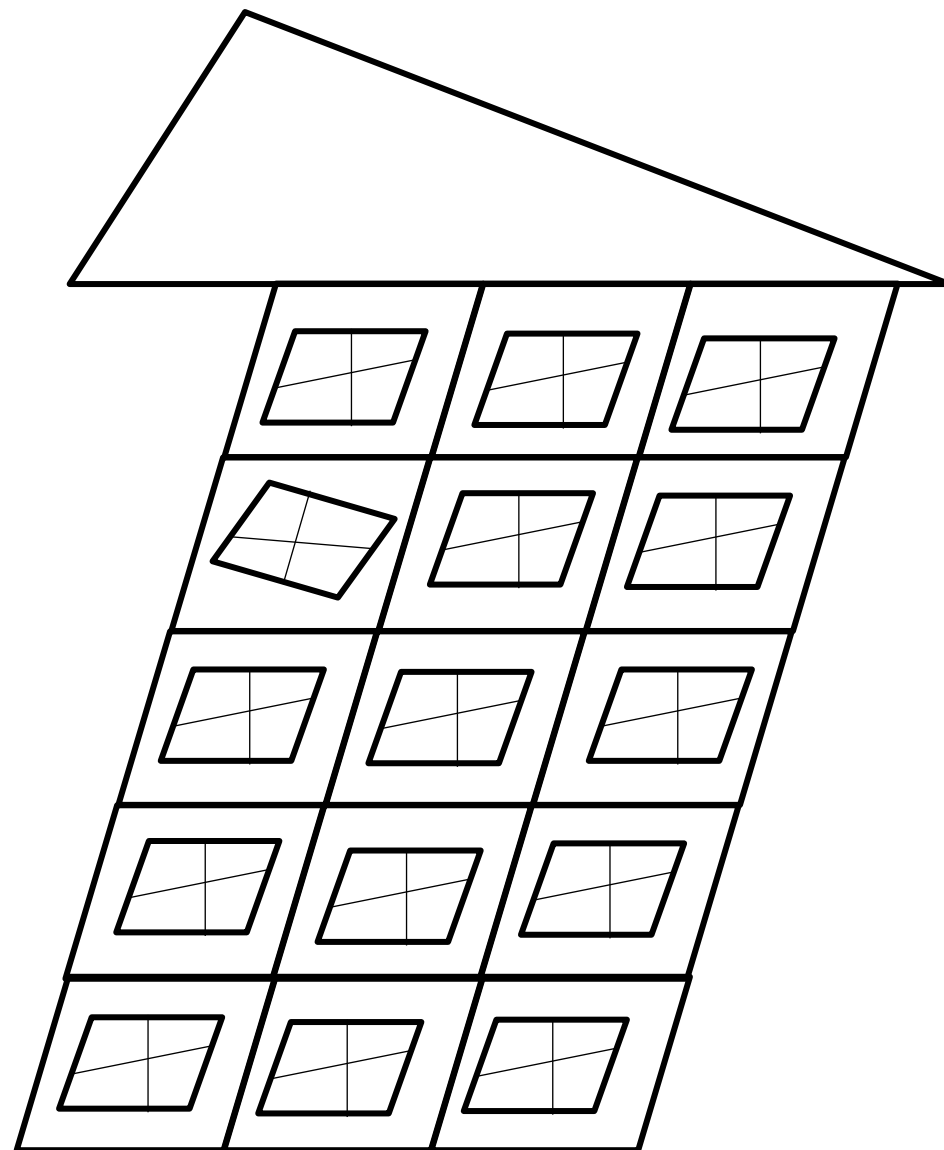
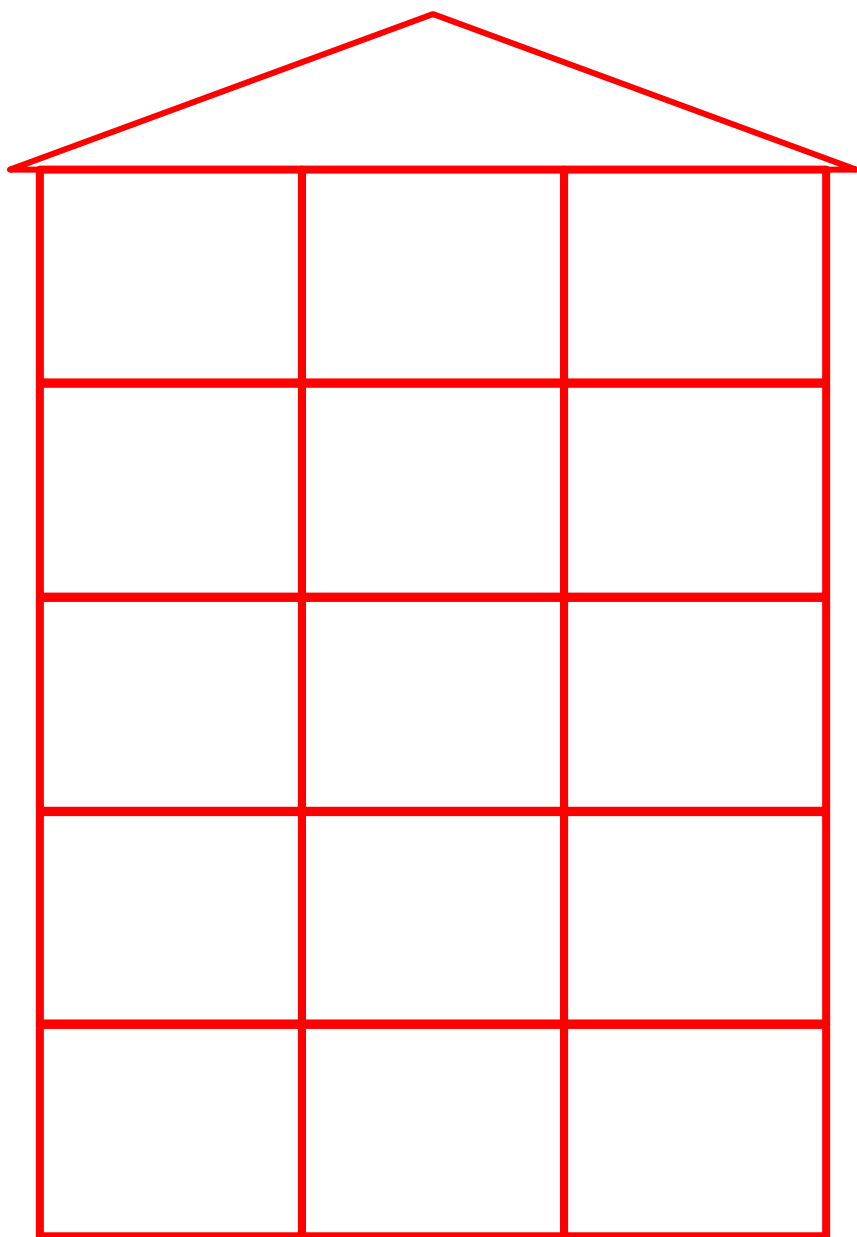
**Стимульный материал:** экспериментатор заранее рисует на горизонтально расположенном листе два дома: слева – ровный красный дом, а справа – неровный черный дом со съехавшей крышей. *При этом каждый дом должен состоять как минимум из пяти этажей и трех-четырех квартир – ячеек на каждом этаже.*

**Процедура и особенности проведения:** Исследование проводится строго индивидуально. Сначала кратко обсуждается, в каком доме живет ребенок. **Инструкция:** «Посмотри, перед тобой два дома. Видишь (экспериментатор указывает на красный дом), этот дом построен специально для тебя. Посмотри, какой он красивый. В нем будешь жить ты. Покажи, где ты будешь жить». После того как ребенок укажет место, где он будет жить, психолог записывает его имя в эту клетку. «А кого ты хочешь взять с собой в домик? – спрашивает экспериментатор. – Ты можешь поселить кого хочешь, ведь это твой дом. Где будет находиться жилец?» Экспериментатор вписывает имя жильца в указанную клетку и интересуется, кто он. Когда ребенок поселит всех, кого хочет в красный дом, экспериментатор указывает на черный дом: «Есть еще и второй дом. Надо ведь и так кому-то жить. А кого ты поселишь в него?» *При этом говорить о том, что второй дом «черный», «плохой» или как-либо иначе его характеризовать, запрещено.* Поскольку методика носит проективный характер, предполагается, что изображение выступает в роли символа, и ребенок самостоятельно увидит, какой домик «хороший», а какой «плохой». Далее проводится аналогичная процедура со вторым домом.

**Интерпретация.** Традиционно результаты этой методики интерпретируются следующим образом: те, кто находится в красном домике, значимы для ребенка, а потому он либо имеет, либо хочет иметь с ними хорошие отношения; те, кто попал в черный домик, - отвергаемы. Подобный поверхностный анализ позволяет увидеть количество социальных связей и их эмоциональный характер (на основании того, сколько всего ребенок упомянул персонажей и в каком домике их больше). *Важным показателем является порядок названия персонажей – те, кого ребенок называл первыми, более значимы для него.* Кроме того, важно проанализировать, где ребенок разместил персонажей.

Встречаются рисунки, на которых и ребенок, и родители находятся в одной ячейке; или рисунки, на которых ребенок находится на самом верхнем этаже, а родители – на самом нижнем. Можно предположить, что наиболее значимые персонажи и в пространственном плане будут располагаться ближе к ребенку. *Особое внимание необходимо обратить на те случаи, когда ребенок забывает, пропускает кого-либо из*

*членов семьи.* Только после того, как дошкольник «поселит» всех жителей в оба дома, экспериментатор может указать на пропущенного члена семьи и сказать: «Ой, а (имя пропущенного персонажа) мы забыли! Где же он (она) будет жить?» Этот вопрос необходимо задать дошкольнику, поскольку иногда, обозначая себя, он как бы подразумевает, что он находится там, например, с мамой. Кроме того, методика позволяет ввести дополнительных персонажей, если необходимо исследовать отношение к ним ребенка.



### Методика «Рисунок семьи»

Методика «Рисунок семьи» предназначена для выявления особенностей внутрисемейных отношений. Она поможет прояснить отношения ребенка к членам своей семьи, то, как он воспринимает их и свою роль в семье, а также те характеристики отношений, которые вызывают в нем тревожные и конфликтные чувства.

#### Описание теста

Семейную ситуацию, которую родители оценивают со всех сторон положительно, ребенок может воспринимать совершенно иначе. Узнав, каким он видит окружающий мир, семью, родителей, себя, можно понять причины возникновения многих проблем ребенка и эффективно помочь ему при их разрешении.

#### Инструкция к тесту

Ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4. Использование каких-либо дополнительных инструментов исключается.

**Педагог:** «Нарисуй, пожалуйста, свою семью».

Не следует давать какие-то указания или уточнения. На возникающие у ребенка вопросы, такие, как «Кого надо рисовать, а кого не надо?», «Надо нарисовать всех?», «А дедушку рисовать надо?» и т. д., отвечать следует уклончиво, например: «Рисуй так, как тебе хочется».

#### Наблюдение

Пока ребенок рисует, вы должны ненавязчиво производить наблюдение за ним, отмечая такие моменты, как:

- порядок заполнения свободного пространства;
- порядок появления персонажей рисунка;
- время начала и окончания работы;
- возникновение трудностей при изображении того или иного персонажа или элементов рисунка (чрезмерная сосредоточенность, паузы, заметная медлительность и т. д.);
- время, затраченное на выполнение отдельных персонажей;
- эмоциональный настрой ребенка во время изображения того или иного персонажа рисунка.

По окончании рисунка попросите ребенка подписать или назвать всех изображенных персонажей рисунка. После того как рисунок будет завершен, наступает второй этап исследования – беседа. Беседа должна носить легкий, непринужденный характер, не вызывая у ребенка чувства сопротивления и отчуждения.

#### Вопросы, которые следует задать:

- Чья семья изображена на рисунке, – семья ребенка, его друга или вымышленного лица?
- Где эта семья находится и чем заняты ее члены в настоящее время?
- Как ребенок описывает каждого из персонажей, какую роль отводит каждому в семье?
- Кто в семье самый хороший и почему?
- Кто самый счастливый и почему?
- Кто самый грустный и почему?
- Кто больше всех нравится ребенку и почему?
- Как в этой семье наказывают детей за плохое поведение?

- Кого одного оставят дома, когда поедут на прогулку?

### **Возможные ситуации**

Можно задать ребенку для выбора решения 6 ситуаций: 3 из них должны выявить негативные чувства к членам семьи, 3 — позитивные.

- Представь себе, что ты имеешь два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
- Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
- Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы), и тебе не везет. Кого ты позовешь на помощь?
- Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересную кинокартину. Кто останется дома?
- Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
- Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но один из вас лишний. Кто не будет играть?

Вопрос: «Почему ребёнок не нарисовал того или иного члена семьи (если так произошло).» Следует избегать, так как это может индуцировать тревогу и защитные реакции.

Часто продуктивными оказываются проективные вопросы (например: «Если бы вместо птички был нарисован человек, то кто бы это был?», «Кто бы выиграл в соревнованиях между братом и тобой?», «Кого мама позовет идти с собой?» и т. п.).

### **Интерпретация результатов теста**

Для интерпретации результатов предварительно необходимо узнать:

- возраст исследуемого ребенка;
  - состав его семьи, возраст братьев и сестер;
  - если возможно, иметь сведения о поведении ребенка в семье, детском саду или школе.
- Полученное изображение, как правило, отражает отношение ребенка к членам его семьи, то, какими он их видит, и какую роль в семейной конфигурации отводит каждому.

### **На основании особенностей изображения можно определить:**

1. Степень развития изобразительной культуры, стадию изобразительной деятельности, на которой находится ребенок. Примитивность изображения или четкость и выразительность образов, изящество линий, эмоциональная выразительность — те характерные черты, на основе которых можно различить рисунки.
2. Особенности состояния ребенка во время рисования. Наличие сильной штриховки, маленькие размеры часто свидетельствуют о неблагоприятном физическом состоянии ребенка, степени напряженности, скованности и т. п., тогда как большие размеры, применение ярких цветовых оттенков часто говорят об обратном: хорошем расположении духа, раскованности, отсутствии напряженности и утомления.
3. Особенности внутрисемейных отношений и эмоциональное самочувствие ребенка в семье можно определить по степени выраженности положительных эмоций у членов семьи, степени их близости (стоят рядом, взявшись за руки, делают что-то вместе или хаотично изображены на плоскости листа, далеко отстоят друг от друга, сильно выражены отрицательные эмоции и т. д.).

**Основные критерии, по которым можно оценить особенности внутрисемейных отношений.**

Данный тест имеет много способов интерпретации. Ниже описаны варианты по Лосевой В.К., 1995 и Дилео Д., 2001.

1. Отсутствие на рисунке одного из членов семьи означает:
  - А. Наличие бессознательных негативных чувств к этому человеку, которые субъект воспринимает как запретные: «Я должен любить этого человека, а он меня раздражает, и это плохо, поэтому я не буду его рисовать».
  - Б. Отсутствие эмоционального контакта с данным персонажем — его как бы нет во внутреннем мире субъекта.
2. Отсутствие на рисунке самого автора рисунка:
  - Трудности самовыражения в отношениях с близкими людьми, связанные с чувством неполноценности: «Меня здесь не замечают», «Мне трудно найти здесь свое место»;
  - Б. Безразличие к близким (отсутствие вовлеченности): «Я не стремлюсь найти здесь свое место», «Меня здесь ничто не волнует».
3. Пространство листа — это аналог жизненного пространства. Как и в реальной жизни, в плоскости листа каждый человек бессознательно стремится занять собой и продуктами своей деятельности столько места, сколько он, по его мнению, заслуживает. Иными словами, если у него низкая самооценка, то он занимает мало места в реальном мире и, рисуя на листе бумаги, займет лишь небольшую его часть. Напротив, люди уверенные, хорошо приспособленные, рисуют свободно, с размахом, и могут занять весь лист.
4. Положение рисунка на листе. Если группа маленьких фигур изображена внизу листа, это указывает на сочетание низкой самооценки с низким же уровнем притязаний: «Я в жизни и так уже много от чего отказался, но даже та малость, на которую я претендую, у меня не получается». Если маленькое по размеру изображение помещено наверху листа, а большая нижняя часть листа пустая, это говорит о том, что низкая самооценка сочетается с высоким уровнем притязаний: «Мне в жизни много чего хочется, но у меня мало что получится».
5. Неодушевленные предметы, изображенные на рисунке, являются объектом особой привязанности семьи и нередко замещают ее членов.
6. Размер изображенного персонажа или предмета выражает его субъективное значение для ребенка и показывает, какое место в его душе занимают отношения с этим персонажем или предметом в данный момент времени. Размер используется для выражения значимости, страха и уважения.
7. Изображение головы. Самым «умным» членом семьи автор считает того, кому он нарисовал самую большую голову.
8. Изображение рта. Большой по размеру и/или заштрихованный рот — символ агрессии, нападения. Если рот у человека отсутствует или изображен точечкой, то он не имеет права высказывать свое мнение и влиять на других.
9. Изображение рук. Чем более могущественным воспринимается персонаж, тем большие у него руки. Отсутствие рук у детей старше 6 лет — показатель застенчивости, пассивности, ЗПР. Спрятанные руки выражают чувство вины. Преувеличенный размер рук, выделение рук и пальцев — указывает на склонность к агрессии.
10. Изображение постороннего персонажа. Изображение на рисунке персонажа, который к семье официально не принадлежит (например, члена родственной семьи, друга семьи и пр.) говорит о неудовлетворенных потребностях по отношению к этому

персонажу. Эти желания субъект реализует в своей фантазии, в воображаемом общении с данным человеком. На эту же тенденцию указывает наличие вымышленного (например, сказочного) персонажа.

11. Расположение себя в пространстве листа напротив другого лица говорит о хороших (близких) отношениях с ним.
12. Согласно принципу вертикальной иерархии, выше всего на рисунке расположен персонаж, обладающей по мнению автора наибольшей властью в семье (хотя он может быть самым маленьким по размеру). Ниже всех расположен тот, чья власть в семье минимальна.
13. Расстояние между персонажами (линейная дистанция) связан с дистанцией психологической. Кто субъекту ближе всех в психологическом отношении, того он изображает ближе к себе пространственно. То же относится и к другим персонажам: его данный человек воспринимает как близких между собой, тех он нарисует рядом друг с другом.
14. Персонажи, которые непосредственно соприкасаются друг с другом прибывают в столь же тесном психологическом контакте. Персонажи, которые не соприкасаются, таким контактом не обладают.
15. Персонаж или предмет, вызывающий у субъекта наибольшую тревогу, изображается или с усиленным нажимом, либо сильно заштрихован, либо его контур обведен несколько раз. Но в некоторых случаях он может быть обведен очень тоненькой, дрожащей линией. Автор как бы не решается его изобразить.
16. Персонажи с большими, расширенными глазами воспринимаются автором как тревожные, беспокойные, нуждающиеся в том, чтобы их спасли. Персонажи с глазами – «точечками», «щелочками» несут в себе внутренний запрет на плач, то есть бояться просить о помощи.
17. Изображение ног. Чем больше площадь опоры у ног, тем более твердо стоящим на земле воспринимается персонаж. Отсутствие ступней, маленькие, неустойчивые ноги – признак неуверенности, нестабильности, отсутствия крепкого основания, недостатка базового чувства защищенности.
18. Точка реальности. Если персонажи на рисунке изображены в один ряд, необходимо мысленно провести горизонтальную линию по самой нижней точке ног. Тогда опору в реальности имеют только те люди, которые стоят на этой линии. Остальные, «повисшие в воздухе», по мнению субъекта, самостоятельной опоры в жизни не имеют.

### **Симптомокомплексы детского рисунка семьи**

#### **Благоприятная семейная ситуация**

1. Общая деятельность всех членов семьи
2. Преобладание людей на рисунке
3. Изображение всех членов семьи
4. Отсутствие изолированных членов семьи
5. Отсутствие штриховки
6. Хорошее качество линии
7. Отсутствие показателей враждебности
8. Адекватное распределение людей на листе

#### **Тревожность у ребенка**

1. Штриховка

2. Указана линия основания
3. Линия над рисунком
4. Линия с сильным нажимом
5. Стирание
6. Преувеличенное внимания к деталям
7. Преобладание вещей
8. Двойные или прерывистые линии
9. Подчеркивание отдельных деталей

#### **Конфликтность в семье**

1. Барьеры между фигурами
2. Стирание отдельных фигур
3. Отсутствие основных частей тела у некоторых фигур
4. Выделение отдельных фигур
5. Изоляция отдельных фигур
6. Неадекватная величина отдельных фигур
7. Член семьи, стоящий спиной
8. Отсутствие на рисунке какого-то члена семьи

#### **Чувство неполноценности самого автора в семейной ситуации**

1. Автор рисунка непропорционально маленький
2. Расположение фигур на нижней части листа
3. Изоляция автора от других
4. Все фигуры маленькие
5. Неподвижная по сравнению с другими фигура автора
6. Отсутствие автора
7. Автор стоит спиной

#### **Враждебность в семейной ситуации**

1. Агрессивная позиция фигуры
2. Одна фигура на другом листе или на другой стороне листа
3. Зачеркнутая фигура
4. Деформированная фигура
5. Обратный профиль
6. Руки раскинуты в стороны
7. Непропорционально большие кисти рук

## Занятие №1. «Наше настроение».

Здравствуйте!

1. Давайте поиграем в игру «Снежный ком». Я назову свое имя. Тот, кто сидит справа от меня назовет мое и свое имя, и так до конца пока не назовем все имена.

2. Ведущий показывает пиктограммы с разными настроениями. Дети, глядя на пиктограммы, говорят, у кого какое настроение. Дети, настроение – это душевное состояние. А как вы думаете, от чего зависит наше настроение? (от мыслей)

Показ плаката «Три настроения».

Ребята, посмотрите на этот плакат. Когда мы чувствуем себя хорошо, у нас все получается, мы всем довольны и всех любим настроение похоже на чистую воду, и мысли у нас ясные и «чистые». (Показ стакана с чистой водой).

Когда в голову приходят отличные идеи, то настроение бывает прекрасным, радостным, и мысли становятся похожи на салют. Они блещут и переливаются, как вода в этом стакане (бросает во второй стакан блески).

Но бывает, что мысли грустные и неприятные, нам плохо или обидно. Тогда мысли похожи на темную, мутную воду. (Бросает кусочек глины в третий стакан).

3. Обсуждение.

-Бывает ли у вас грустное настроение?

-О чем вы думаете?

-Что нужно делать, чтобы оно прошло?

4. Учим правила. Открыть детям «правило-секрет»: наше настроение зависит от наших мыслей. Поэтому, если хотите, чтобы у вас было хорошее настроение, думайте о хорошем. Привести примеры мыслей, которые создают хорошее или плохое настроение.

Я плохой. -----Я хороший.

Я некрасивый.

Я не умею.

Я не справился.----- У меня получится.

Меня обидели. -----Все будет хорошо.

Я боюсь. -----Я не буду бояться.

5. Игра «Я очень хороший (хорошая)». Цель: Создание положительного эмоционального фона. Пусть каждый скажет о себе: «Я очень хороший (хорошая)» сначала шепотом, потом обычным голосом, а затем прокричим это.

Теперь давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем «Мы очень хорошие!» - сначала шепотом, потом обычным голосом и прокричим.

6. Нарисуйте свое настроение.

7. Обсуждение рисунков с детьми в кругу.

Спасибо всем, занятие окончено, до свидания.

## **Занятие №2. «Волшебные слова»**

*Ход занятия:*

Доброе утро!

1. Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа... (Цель упражнения – создание положительного эмоционального фона).

2. Сейчас я расскажу вам одну историю.

В. Осеева «Волшебное слово»

3. Обсуждение рассказа.

Вопросы:

-Почему слова называются волшебными?

-Какие слова называются добрыми?

-Что значит быть добрым человеком?

Давайте все наши добрые слова, которые вы назвали, мы положим в золотой сундучок. И когда нам будет не хватать добрых слов, мы будем открывать сундучок и брать их.

4. Игра «Доброе животное». (Цель игры: развитие чувства единства).

Возьмемся за руки и представим, что мы одно животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох – выдох, вдох – выдох, вдох – выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Тук – делаем шаг вперед, тук – шаг назад. И еще раз тук – шаг вперед, тук – шаг назад.

Спасибо всем. На этом наше занятие завершается. До свидания.

## **Занятие №3. «Злость».**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1. Давайте улыбнемся, как:

-кот на солнышке;

-само солнышко.

Походите, как:

-младенец;

-глубокий старик;

-лев.

Посидите, как:

-пчела на цветке;

-наездник на лошади;

-Карабас-Барабас.

Нахмурьтесь, как:

-осенняя туча;

-рассерженная мама;

-разъяренный лев.

2. Стихотворение Л. Кузьмина «Дом с колокольчиком».

Стоит небольшой старинный

Дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик,

Украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо

В него позвонишь,

То поверь,

Что в доме проснется старушка,

Седая-седая старушка,

И сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

– Входи, не стесняйся, дружок. –

На стол самовар поставит,

В печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе

Чаяк распивать дотемна.

И старую добрую сказку

Расскажет тебе она.

Но если,

Но если, но если

Ты в этот уютный дом

Начнешь кулаком стучаться,

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка,

А выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки,

И не видать пирога.

3. После стихотворения идет обсуждение с детьми, подводится итог, что результат зависит от характера, способа выполнения, намерений. Одного и того же можно добиться разными путями, но эти пути также могут привести к разным результатам. Обсуждается с детьми, почему во второй части стихотворения к ребенку вышла не добрая старушка, а Баба-Яга. С каким лицом стучал в дверь мальчик во второй части стихотворения? (показывается пиктограмма злости)

4. Игра «Кулачок».

*Цель: осознание эффективных форм поведения.*

Дают ребенку в руку какую-нибудь мелкую игрушку и просят его сжать кулачок крепко-крепко. Ребенок держит кулачок сжатым, а когда раскрывает его, на ладошке

образуется красивая игрушка.

5. Игра «Клеевой дождик».

*Цель: развитие сплоченности группы.*

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

- подняться и сойти со стула;
- проползти под столами;
- обогнуть «широкое озеро»;
- пробраться через «дремучий лес»;
- прятаться от «диких животных».

6. Встать в круг, взяться за руки.

На этом занятие окончено. До свидания.

## **Занятие №4. «Как справиться с гневом».**

*Ход занятия.*

Здравствуйте!

1. Сейчас мы поиграем в игру «Связующая нить». (Цель: формирование чувства близости с другими детьми, принятие детьми друг друга).

Дети сидят, по кругу передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держали клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что они сейчас чувствуют, что хотят для себя и что могут пожелать другим. Начинает взрослый. Затем он обращается к детям, спрашивая, хотят ли они что-нибудь сказать. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

2. Послушайте небольшой рассказ. На празднике в детском саду раздавали детям подарки. Мише и Коле подарили разные подарки. Мише очень понравился Колин подарок. Он подошел к Коле и стал говорить: «Фу, какой у тебя подарок, мой-то намного лучше».

3. Обсуждение.

-Почему Миша так поступил?

-Что почувствовал Миша, когда увидел подарок Коли?

-Как почувствовал себя Коля после высказывания Миши?

-Приходилось ли вам в жизни злиться?

-Из-за чего вы злитесь?

-Когда вы чем-нибудь рассержены, что вам хочется сделать?

-Что вы делаете для того, чтобы не злиться, не сердиться?

4. Я расскажу вам игры, которые помогут вам убрать злость?

Игра «Возьми себя в руки». Как только вы почувствовали, что забеспокоились, хочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу: обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди – это поза выдержанного человека.

Игра «Врасти в землю». Попробуйте сильно-сильно надавить пятками на пол, руки сожмите в кулачки, крепко сцепите зубы. Вы – могучие крепкие деревья. У вас сильные корни, и никакие ветры вам не страшны. Это поза уверенного человека.

Игра-упражнение «Волшебный мешочек». Детям предлагается сложить в мешочек все отрицательные эмоции: злость, обиду, гнев.

5. Упражнение «Мусорное ведро». Давайте нарисую свою злость. После ведущий просит скомкать листочки, порвать их со словами: «Она мне не нужна» и выбросить в

мусорное ведро.

Молодцы! Теперь вы знаете, как справляться с гневом. Наше занятие окончено. До свидания.

### **Занятие №5. «Конфликтные ситуации и поступки».**

*Ход занятия.*

Здравствуйте.

1. Давайте все вместе возьмемся за руки громко скажем «Доброе утро!»

2. Давайте сейчас разыграем ситуации и подумаем, как из них выходить (разыгрывание и обсуждение).

-Ты вышел во двор и увидел, что там дерутся два незнакомых мальчика. Разними их.

-Тебе очень хочется поиграть такой же игрушкой, как у одного из ребят из вашей группы. Попроси ее.

-Ты очень обидел своего друга. Попробуй помириться с ним.

-Ты нашел на улице слабого замерзшего котенка. Пожалей его.

-Ты и твой друг хотите играть одной и той же игрушкой.

-Две девочки поссорились. Помири их.

3. Игра «На кого я похож». Цель: помочь ребенку лучше осознать себя и черты своего характера. Дети садятся в круг. Выбирается один ребенок, а все остальные отвечают на вопросы взрослого: «На какое животное он похож? На какую птицу, на какое дерево, на какой цветок и т.д.? Свои варианты может предлагать и сам ребенок и т.д. по кругу.

4. Анализ собственных поступков.

-Приходилось ли вам совершать недобрые, плохие поступки?

-Какие поступки можно назвать плохими, хорошими?

-Что вы чувствовали, когда поступали плохо?

-Что вы чувствовали, когда совершали хорошие поступки?

-Что чувствовали те, кому вы помогали?

5. Игра «Хорошо – плохо».

Взрослый раздает детям фишки двух цветов – красного и черного, с помощью которых они будут оценивать поступки: хорошие – фишки красного цвета, плохие – фишки черного цвета. Взрослый называет поступок, а дети должны поднять фишку, соответствующую его моральной оценке.

*Плохие*

*Хорошие*

1. порвал блузку;

1. защитил слабого;

2. обидел друга;

2. проведаль больного друга;

3. поссорился с мамой;

3. обогрел и накормил;

4. толкнул ногой щенка;

4. помог младшей сестре одеться и др.

5. ударил котенка;

6. разрушил птичье гнездо.

Спасибо всем. На этом наше занятие завершается. До свидания.

## **Занятие №6 «Прощение».**

*Ход занятия.*

Здравствуйте!

1. Пусть каждый из вас назовет себя по имени и при этом выполнит какое-нибудь движение или действие (например, похлопать в ладоши, потопать ногами так, чтобы все сидящие в кругу смогли повторить ваши действия). Цель: создание положительного эмоционального фона.

2. Сегодня я вам подготовила рассказ про двух девочек. Называется он «Не нарочно». Катя, одна из самых славных девочек в школе, сидела на скамейке на игровой площадке, вытянув перед собой ноги, и разговаривала со своей подругой.

Неожиданно мимо пробежала группа девочек. Одна из них, споткнувшись о ноги Кати, упала. Поднявшись, она буквально кипела от злости.

— Ты — гадкая, противная! — крикнула она. — Ты специально поставила мне подножку!

— Да нет же, Маша, нет, — промолвила Катя. — Это получилось нечаянно. Я прошу извинить меня.

— Это не было нечаянно! — резко ответила Маша — Я знаю тебя. Ты меня ненавидишь, и поэтому сделала это.

— Я вовсе не ненавижу тебя, правда, — мягко сказала Катя. — В этот момент я даже не думала о тебе.

— Я расквитаюсь с тобой, расквитаюсь, — пообещала Маша. — Подожди, вот увидишь.

Заметив толпу и недоумевая, из-за чего разгорелся весь этот сыр-бор, к ним подошла учительница.

— Что случилось на этот раз? — спросила она.

— Катя поставила мне подножку, — гневно сказала Маша. — К тому же нарочно.

— Честное слово, не нарочно, — оправдывалась Катя. — Наверное, я слишком далеко вытянула ноги, и она о них споткнулась. Это получилось нечаянно.

Учительница хорошо знала обеих девочек.

— Маша, — сказала она, — если Катя говорит, что не делала этого нарочно, ты должна ей поверить. У нее нет никакой причины ставить тебе подножку, и ты не должна ее в этом обвинять. Часто вещи, которые, казалось бы, делаются «нарочно», на самом деле — чистая случайность.

Маша отвернулась, ворча себе под нос угрозы в один прекрасный день за все отомстить, и толпа разошлась. Вскоре все забыли о случившемся.

Однако два или три дня спустя им представился случай обо всем вспомнить. Вот как это произошло.

Девочки играли в волейбол. Катя бросила мяч. Маша, отбила его, ударив по нему со всей силы. Но подача оказалась неточной, и мяч угодил Кате в голову.

— Ой! — вскрикнула Катя, изо всех сил стараясь не расплакаться.

Игроки столпились вокруг нее, чтобы посмотреть, насколько сильно она была ушиб-

лена.

— Это Маша специально, — произнес кто-то. — Такая гадкая, пыталась отомстить.

— Вовсе нет! — горячо крикнула та. — Это была случайность. Мяч пошел в сторону. И тогда Катя продемонстрировала свою сердечность.

— Все в порядке, Маша, — сказала она. — Я не сомневаюсь, что это была случайность. Я знаю, ты не хотела задеть меня. И я уверена, что ты не стала бы специально делать это.

И тут все события и все те недобрые слова, которые она сказала Катя всего день или два тому назад, всплыли в памяти Маши.

— Как это великодушно с твоей стороны, — тихонько промолвила она. — И знаешь, Катя, я действительно сделала это нечаянно, поверь.

— Я уверена, что нечаянно, — сказала Катя, пытаясь улыбнуться и потирая голову в ушибленном месте.

Остальные девочки начали занимать свои игровые позиции, чувствуя, что произошло что-то очень хорошее.

И так оно и было. Катя продемонстрировала умение прощать, а Маша поняла, что зачастую вещи, которые кажутся нам намеренными, на самом деле являются случайностями.

С этого дня Катя и Маша стали лучшими подругами.

### 3. Обсуждение.

-Понравился ли вам рассказ?

-Почему в начале рассказа Катя повела себя так?

-Как почувствовала себя Маша, когда ее обвинили в том, в чем она не виновата?

-Как поступила Маша, когда мяч, брошенный Катей, попал ей в голову?

-Как подружились девочки?

-Можно ли сказать, что это рассказ о прощении?

-Быстро ли вы прощаете людей, которые вас обижают?

### 4. Давайте нарисует что-нибудь приятное, и каждый подарит рисунок своему другу.

Рисование под музыку.

Молодцы. Вы справились с заданием. До свидания.

## **Занятие №7. «Наши переживания»**

*Ход занятия.*

Здравствуйте!

Давайте поиграем в игру.

Игра №1 «Спать хочется»

Цель: снятие мышечных зажимов.

Мальчик попросил родителей, чтобы ему разрешили вместе со взрослыми встретить Новый год. Ему позволили, но, чем ближе к ночи, тем больше ему хочется спать. Он долго борется со сном, но, в конце концов, засыпает.

Выразительные движения: зевота, верхние веки опущены, брови приподняты, голова клонится вниз, руки опущены.

Этюд выполняется всеми участниками группы одновременно.

Игра №2 «Шар желаний»

Цель: расширение представлений о себе.

Детям предлагается представить, что у них есть шар желаний. Если его отпустить, он улетит и желание исполнится. Загадайте желание и нарисуйте его внутри шара. Если у вас несколько желаний, нарисуйте их в других шарах. Расскажите о своих заветных желаниях.

Игра №3 «Камушек в ботинке»

Цель: побудить даже самых стеснительных детей рассказывать о своих заботах и проблемах.

Сядьте, пожалуйста, в один общий круг. Можете рассказать мне, что происходит, когда в ваш ботинок попадает камушек? Возможно, сначала он не сильно мешает, и вы оставляете все как есть. Может быть, даже случается и так, что вы забываете о неприятном камушке и ложитесь спать, а утром надеваете ботинок забыв вытащить из него камушек. Но через некоторое время вы замечаете, что ноге становится больно. В конце концов, этот маленький камушек воспринимается уже как обломок целой скалы. Тогда вы снимаете обувь и вытряхиваете его оттуда. Однако на ноге уже может быть ранка, и маленькая проблема становится большой.

Когда мы сердимся, бываем чем-то озабочены или взволнованы, то сначала это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Если мы вовремя позаботимся о том, чтобы вытащить его оттуда, то нога остается целой и невредимой, если же нет, то могут возникнуть проблемы, и немалые. Поэтому всегда полезно, как взрослым, так и детям, говорить о своих сложностях сразу, как только они их заметят. Если вы скажете нам: «У меня камушек в ботинке», то все мы будем знать, что вам что-то мешает, и сможем поговорить об этом. Я хочу, чтобы вы сейчас хорошенько подумали, нет ли в настоящий момент чего-то такого, что мешало бы вам. Скажите тогда: «У меня нет камушка в ботинке». Или: «У меня есть камушек в ботинке. Мне не нравится, что Максим (Петя, Катя) смеется над моими очками». Расскажите нам, что еще вас удручает.

Обсуждение «камушков», которые будут названы.  
До новых встреч.

## **Занятие №8. «Какой я?»**

*Ход занятия.*

Здравствуйте!

### **1. ИГРА «Я ЛЮБЛЮ...»**

*Цель:* расширение представлений о себе.

Дети садятся в кружок и по очереди продолжают предложение, начатое ведущим.

1. Мое любимое время года...
2. Мое любимое животное...
3. Место, где я люблю бывать больше всего на свете...
4. Мой лучший друг...
5. Мой любимый вид спорта...
6. Моя любимая книга...
7. Мое любимое занятие...
8. Моя любимая сказка...
9. Мой любимый мультфильм...

Далее по выбору каждый ребенок может нарисовать то, что ему больше всего нравится из сказанного.

### **2. Рассказ «Штушки — Кутушти»**

*Цель:* преодоление агрессивности, конфликтности.

Ведущий. Сегодня я расскажу вам историю о Штушти-Кутушти. А вы не знаете, кто это такой?

Штушти-Кутушти — страшный зверь, который живет в лесу. Так считают все другие звери. И у них есть на это свои причины. Однажды Штушти-Кутушти подкрался к павлину, отдыхавшему после обеда, и выдрал ему из хвоста самые длинные перья. А в другой раз он больно укусил за лапу тигренка. А как-то раз подрался со слоненком. И вообще Штушти-Кутушти любил царапаться и кусаться. Поэтому звери не дружили с Штушти-Кутушти и боялись его.

И вот в один прекрасный день Штушти-Кутушти сидел под большим деревом и размышлял о своей жизни. Сегодня он уже успел до слез обидеть нескольких обитателей леса, но это его почему-то не радовало. И вдруг он услышал сверху чей-то голос: «Почему ты грустишь, о Штушти-Кутушти?» Зверь огляделся по сторонам и увидел, что над ним устроился огромный старый Удав. Все в лесу знали его мудрость и силу, и поэтому Штушти-Кутушти не осмелился нагрубить ему.

— Что-то не так в моей жизни... — проворчал он.

— А чего бы тебе хотелось? — спросил Удав.

— Меня никто не любит! — признался Штушти-Кутушти. — И от этого мне плохо.

— А что ты можешь сделать для того, чтобы тебя любили? — снова спросил Удав.

— Я не знаю, — задумался Штушти-Кутушти.

И вдруг он подумал, что действительно не знает, что нужно сделать, чтобы его полюбили. Он умел кусаться и больно царапаться, дразниться и обманывать, но это

совсем не то, что нужно делать, чтобы тебя любили.

— Когда я был совсем маленьким, — сказал Удав, — мой дедушка говорил мне: «Делай другим то, что ты хочешь получить от них».

— Значит, если я хочу, чтобы на меня обращали внимание, я могу улыбнуться или дать что-нибудь, что у меня есть? — догадался Штушти-Кутушти.

— Да, и это не просто, поделиться с другим или помочь ему, а иногда просто улыбнуться, — сказал Удав.

Честно говоря, Штушти-Кутушти пришлось нелегко. Ведь звери боялись его. Но теперь он понимал, что нужно делать, чтобы на тебя сначала обратили внимание, а потом полюбили. И не сразу ему удалось добиться того, чего он хотел. И вот как-то раз он пришел к старому Удаву и сказал: «Все, чего я хочу, — это просто сказать спасибо тебе и твоему дедушке. Теперь другие звери относятся ко мне так, как я отношусь к ним».

3. Обсуждение.

Почему Штушту-Кутушти обижал всех?

Кто помог герою?

Какое правило рассказал удав герою?

Запомните, пожалуйста, это правило.

До новых встреч.

## **Занятие №9. «Страх».**

*Ход занятия.*

Здравствуйте.

1. Давайте каждый пропоет свое имя, а мы повторим за ним.

2. Детям показывают пиктограмму с изображением страха.

Вопросы:

-Какое чувство изображено?

-Когда вы испытываете чувство страха?

3. Я расскажу вам сегодня историю про страх. Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»

4. Давайте разыграем сценку, где Крошка Енот встречается со своим отражением в пруду. Изобразите страх. Молодцы.

5. Обсуждение.

-Кого боялся Крошка Енот?

-Как он справился со страхом?

-Что посоветовала мама Крошке Еноту?

6. Давайте нарисуем свой страх и победим его. Детям предлагают нарисовать то, чего они боятся. После рисования идет обсуждение каждого рисунка.

*1-й вариант.* Берутся ножницы, и ведущий просит детей разрезать свой «страх» на мелкие кусочки. А мелкие на еще более мелкие. Когда «страх» рассыплется на крошечные кусочки, показать детям, что теперь его собрать невозможно. Завернуть мелкие кусочки в большую бумагу и выбросить в мусорное ведро.

*2-й вариант.* Можно подумать, как страх сделать смешным.

7. Я предлагаю всем встать в круг и улыбнуться друг другу.

Занятие окончено. До свидания.

## **Занятие №10 «Страх 2».**

*Ход занятия.*

Здравствуйте!

1. Улыбнитесь друг другу.

2. Снятие мышечного напряжения «Солнечный зайчик».

3. Ребята, я хочу вам рассказать сказку «Случай в лесу»

В одном лесу жил маленький Зайчонок. Больше всего на свете ему хотелось быть сильным, смелым и сделать что-нибудь доброе, полезное для окружающих. Но на деле у него никогда ничего не получалось. Он всего боялся и не верил в себя. Поэтому в лесу его прозвали «Зайчишка-трусишка». От этого ему становилось грустно, обидно, и он часто плакал, когда оставался один. Был у него один-единственный друг — Барсучонок.

И вот, как-то раз они вдвоем отправились играть к реке. Больше всего им нравилось догонять друг друга, бегая через небольшой деревянный мостик. Первым догонял Зайчонок. Но когда Барсучонок пробежал по мосту, одна доска вдруг сломалась, и он упал в реку. Барсучонок не умел плавать и стал барахтаться в воде, прося о помощи. А Зайчонок, хотя и умел немного плавать, но очень испугался. Он бегал по берегу и звал на помощь, надеясь, что кто-нибудь услышит и спасет Барсучонка. Но никого поблизости не было. И тогда Зайчонок понял, что только он может спасти своего друга и сказал себе: «Я ничего не боюсь, я умею плавать и спасу Барсучонка!» Не думая об опасности, он бросился в воду и поплыл, а потом вытащил своего друга на берег. Барсучонок был спасен!

Когда они вернулись домой и рассказали про случай на реке, никто сначала не мог поверить, что Зайчонок спас своего друга. Когда же звери убедились в этом, то стали хвалить Зайчонка, говорить, какой он смелый и добрый, а потом устроили большой веселый праздник в его честь. Этот день для Зайчонка стал самым счастливым. Он испытывал гордость, потому что поверил в свои силы, в то, что способен делать доброе и полезное. Зайчонок на всю жизнь запомнил очень важное и полезное правило: «Верь в себя и во всем полагайся только на свои силы!» И с тех пор больше никто и никогда не дразнил его трусишкой!

4. Обсуждение.

-Почему зайчишку называли зайчишка-трусишка?

-Что помогло перебороть страх зайчику?

-Какое правило запомнил зайчик на всю жизнь?

-Давайте сделаем оригами «Зайчик-смельчак».

-Спасибо, вы очень хорошо потрудились, я вас люблю. До свидания.

## **Занятие №11 «Неуверенность в себе»**

*Ход занятия.*

1. Назовите себя ласковыми именами.
2. Игра: Если бы вы были цветком, то каким?
3. Рассказ «Роза и Ромашка».

В маленьком городе был крошечный садик, в котором росла прекрасная алая роза. Неподалеку от розы росла бедная беззащитная ромашка. Она только что распустилась, ее еще неокрепшие лепестки были белыми, обычными. Ромашку окружало множество разнообразных полевых цветов. Но ее ничего не радовало. В ее крошечной желтенькой головке была большая мечта — стать прекрасным необычным цветком. Ромашка с восхищением смотрела на ухоженную розу. Когда была засуха, хозяин поливал свой цветок, когда шли обильные дожди, розу накрывали, и ни одна грозная капля не попадала на бархатные лепестки нежного цветка. «Как же ей хорошо, — думала ромашка, — оказаться бы мне на ее месте», — не переставал мечтать маленький цветок с длинными лепесточками, похожими на крылышки бабочек. Но вот однажды шел по дорожке ребенок. Увидев ромашку, он с восхищением сказал: «Какой красивый цветок!» Ромашка сначала не могла понять этих слов, до этого момента она считала себя самым уродливым растением. Но, в конце концов, она поняла, что все цветы хороши по-своему.

### **4. Обсуждение.**

- Почему ромашке нравилась роза?
- Что мешало ромашке полюбить себя?
- Что поняла ромашка в конце рассказа?
- Какие черты вам нравятся в себе?

### **5. Нарисуйте любимый цветок.**

Спасибо, вы очень хорошо потрудились. До свидания.

## **Занятие №12 «Дружба».**

*Ход занятия.*

Здравствуйте!

1. Обернитесь к тому, кто сидит справа от вас и поздоровайтесь.

2. Показ картинок о дружбе.

Вопросы.

-Что такое дружба?

-Почему люди дружат друг с другом?

-Назовите своих друзей.

3. Я предлагаю вам сегодня два рассказа. Читается 1-й рассказ (В. Осеева «Синие листья»). Давайте разыграем эту историю.

4. Обсуждение.

-Правильно ли поступила Лена?

-Почему ей было жалко отдать свой карандаш?

-Как нужно предлагать, чтобы могли взять?

-Всегда ли вам легко делиться с друзьями?

5. Чтение 2-го рассказа (В. Осеева «До первого дождя»).

6. Обсуждение. Что такое настоящая дружба?

7. Игра «Зеркало»

Дети разбиваются на пары: один играет роль человека, другой роль зеркала. Человек делает любые движения. Зеркало повторяет их, действуя в том же ритме, что и человек.

8. Дети встают в круг и поют песню «Встаньте дети, встаньте в круг!»

Спасибо всем, занятие окончено, до свидания.

## **Занятие №13 «Настоящий друг»**

*Ход занятия.*

Здравствуйте!

1. Поиграем в игру. Мы по кругу будем передавать камушек и говорить друг другу слова: Свою доброту и любовь отдаю тебе. Почему изменилась температура камушка?

2. Поднимите руку, кто согласен с мнениями:

а) Настоящий друг — это тот, кто никогда не обманывает своего друга.

б) Настоящий друг — это тот, кто не пожалеет поделиться со своим другом всем, что сам имеет.

в) Настоящий друг — это тот, кто никому не выдаст секреты своего друга.

г) Настоящий друг — это тот, кто не станет смеяться над бедой или неудачей своего друга.

д) Настоящий друг — это тот, с кем всегда интересно и никогда не скучно.

е) Настоящий друг — это тот, кто постарается защитить от обидчика.

3. История про спичку.

В спичечной коробке жили спички. Их было много, и жили они дружно и весело. Им никогда не было грустно, так как они все дружили между собой.

Отдельно от них жила одна спичка. У нее была медаль, и она очень любила свою медальку, очень берегла ее, она даже разговаривала с ней и считала ее своим лучшим другом.

Много раз звали ее к себе жить спички из спичечной коробке. Им было жалко бедную спичку, несмотря на гордое отношение к ним. И они хотели помочь ей. Но каждый раз, она отвечала одно и то же: мне и так хорошо!

Но вот однажды произошел очень неприятный случай: на спичку упала тяжелая стена и придавила ее к земле. Бедная спичка лежала, придавленная стеной и не могла пошевелиться, а ее любимая медалька упала на нее сверху и придавила ее еще больше. Так лежала она под стеной и плакала, понимая, что она совсем одна и ее некому спасти.

Но ее добрые друзья-спички из спичечной коробки не бросили ее в беде — они вытащили ее из-под завалов.

Больше никогда спичка не гордилась, она поняла, что такое остаться без помощи друзей и как плохо, когда ты одинок.

4. Обсуждение.

-Почему одному плохо?

-Зачем нужно дружить?

-Как лучше общаться с друзьями, чтобы сохранить дружбу?

-Как вы понимаете высказывание: Тот, кто хочет иметь друзей, и сам должен быть дружелюбным?

#### 5. Игра «Доверие».

Группа выбирает «поводыря», задача которого в течение пяти минут водить группу с закрытыми глазами по комнате. Участники группы держат друг друга за талию или плечи. Обмен впечатлениями.

### Занятие №14. «Послушание»

*Ход занятия.*

Здравствуйте!

1. Я рада вас видеть. Пусть каждый скажет друг другу это.

2. Сегодня я хочу вам рассказать историю, которая называется «Сию минуту, мама!» (автор А. Максвелл)

«Джанет! Джанет!» — звала мама. Она подождала немного, но ответа не последовало.

«Джанет! Джанет!» — снова позвала мама. Она подошла к окну на кухне, чтобы посмотреть, что делает дочь.

«Сию минуту, мама, — раздался голос Джанет из глубины двора — Я сейчас».

«Но я жду тебя, — сказала мама. — Я хочу, чтобы ты немедленно пришла».

«Сию минуту», — отвечала невидимая Джанет.

«Ужасно! — воскликнула мама — Как я устала постоянно слышать «сию минуту», ожидая ее прихода!»

Прошло пять минут. Потом десять. Но Джанет не появлялась.

«Джанет! — позвала мама, снова подойдя к окну. — Сейчас же иди сюда!»

«Сию минуту!»

«Ох! — вздохнула мама. — Если бы я!..»

Но в этот момент из-за угла сарая появилось милое улыбающееся личико, и мама запнулась на полуслове.

«Вот и я, — весело сказала Джанет. — Ты меня звала, мама?»

«Ты слышала, как я звала тебя? — стараясь казаться строгой, спросила мама. — Почему ты не пришла сразу?»

«Я была занята, — скромно ответила Джанет. — Видишь, я стирала одежду для своей куклы».

«Может быть, ты и была занята, — сказала мама, — но когда тебя зовет мама, ты должна немедленно отозваться. Это очень плохо — заставлять маму ждать целых десять минут, пока ты наконец придешь».

«Да, мама», — согласилась Джанет.

«И ты всегда говоришь: «сию минуту».

«Нет, мама, я больше не буду».

«Хорошо, — сказала мама. — Теперь отнеси эти яйца госпоже Донес»

Джанет взяла пакет и побежала, напевая песенку. Но вскоре она совершенно забыла все, о чем ей говорила мама.

Она снова вернулась во двор к своей стирке под навесом. О, как это было интересно — стирать одежды и возиться в мыльной пене так же, как это делает мама! У нее было

все, как у мамы: и стиральная доска, и веревка, и прищепки. Конечно, ей было очень интересно и весело!

Но вскоре снова раздался знакомый голос: «Джанет! Джанет!»

Ответ был обычный: «Сию минуту, мама!» «Итак, она все забыла, — сказала мама — Но я проучу ее по-другому»

Прошло пять минут, потом десять, пятнадцать. От Джанет ни звука.

Тем временем мама села обедать, а потом убрала все со стола. Она уже почти передумала исполнять принятое решение, как вдруг раздался голос дочери: «Мама, мама! Иди сюда! Иди скорее! Я вся облилась водой!»

И тут маму осенила мысль. Когда она поняла, что ничего серьезного не произошло, она ответила дочери: «Сию минуту, Джанет!»

«Быстрее, быстрее, — вопила Джанет. — У меня в туфлях полно воды!»

Но мама не спешила. Она снова ответила:

«Сию минуту, Джанет!»

И тут бедная, мокрая с ног до головы Джанет появилась из-за угла. Что это было за зрелище! Оказывается, когда она встала на скамеечку, чтобы повесить на веревку кукольную одежду, на нее опрокинулся тазик с водой.

Мама едва не рассмеялась.

«Почему ты не пришла, когда я звала тебя? — спросила Джанет сердито. — Видишь, я вся мокрая и грязная».

«Я не могла прийти, — ответила мама. — Ты видишь, я была занята. Я убирала со стола после обеда».

«Разве я опоздала?» — удивилась Джанет

«Да, — сказала мама. — И если бы ты пришла, когда я тебя звала, этого бы не случилось».

Джанет заметила, что на лице мамы промелькнула улыбка. И, конечно, на этом все закончилось. Мама принесла сухую одежду и накормила дочку обедом, а Джанет твердо пообещала, что никогда больше не заставит маму ждать.

3. Обсуждение.

-Выполняла ли Джанет поручения мамы сразу?

-Как себя чувствовала мама, когда дочь ее не слушалась?

-Как мама проучила Джанет?

4. Давайте разыграем по ролям эту историю.

Молодцы!

Как вы думаете, почему нужно слушаться родителей?

5. Давайте нарисуем рисунки для самых близких людей, для мам и пап (рисуют под музыку).

6. Обсуждение рисунков.

Занятие окончено. До свидания.

## **Занятие №15. «Чашка доброты»**

*Ход занятия.*

Здравствуйте.

1. Пусть каждый повернется и скажет что-нибудь хорошее соседу.

2. Обсуждение.

-Какое занятие вам больше всего понравилось?

-Изменилось ли что-нибудь к лучшему после этих занятий?

-Что стало хорошо получаться?

-Чему еще нужно учиться?

-Что такое доброта?

-Какие мысли помогают быть добрым?

3. Упражнение «Волшебная чашка». Дети под музыку для релаксации выполняют задание ведущего.

Сядьте удобно, прикройте глаза, дышите спокойно, ровно и глубоко. Расслабьтесь. Представьте себе белый экран. Сосредоточьтесь на нем. Вообразите, что вы видите на нем свою любимую чашку. Раскрасьте ее так, как вам хочется. Наполните чашку до краев вашим любимым напитком. Представьте и постарайтесь мысленно нарисовать рядом с вашей чашкой другую, чужую. Она пустая. Отлейте из своей чашки в пустую. Рядом еще пустая чашка. Еще и еще. Отливайте из своей в пустые и не жалейте. А сейчас посмотрите снова в свою чашку. О! Она снова полна до краев. Что же с ней случилось? Почему так произошло? Ваша чашка особенная – волшебная. Мы можем отливать из нее, а она всегда будет полной. Эта чашка – твоя. Она наполнена твоей добротой. Откройте глаза. Спокойно и уверенно скажем: «Это я. У меня есть такая чашка».

4. Обсуждение.

-Легко ли было отливать из своей чашки в чужие?

-Как получилось, что чашка осталась наполненной?

5. Ведущий выходит с волшебным мешочком. В мешочке конфеты. Сейчас каждый просунет руку и возьмет конфету. Перед тем, как съесть, давайте превратимся в добрых волшебников и загадаем что-то хорошее. Дети рассказывают о своих желаниях. В конце игры взрослый предлагает обсудить, какие желания понравились и почему.

6. Игра «Доброе животное».

На этом наши занятия окончились. До новых встреч.

**Список рекомендуемой литературы для детей.**

1. Осеева В. «Волшебное слово»
2. Муур Л. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»
3. Осеева В. «Синие листья»
4. Максвелл А. «Вечерние рассказы»