

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете ДООУ
«30 _» _августа_ 2023 _г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

заведующий БДОУ г.Омска
«Детский сад № 32
комбинированного вида»
_____ Л.И.Баганец

Приказ № 97 от 31.08.2023

***Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Волшебный пластилин»***

(нетрадиционная техника рисования пластилином (пластилиннография))

Предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет

Направленность: художественно-эстетическая

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Воспитатель Баянкова

Елена Викторовна



Омск 2023

Содержание рабочей программы

Разделы	Содержание разделов	страница
1.Целевой	1.1.Пояснительная записка	3
	1.2. Цели и задачи	4
	1.3.Особенности возраста 6-7 лет	4
	1.4.Ожидаемые результаты	5
2.Содержательный	2.1.Интеграция образовательных областей	6
	2.2.Методы работы с детьми	6
	2.3.Тематический план	6
3.Организационный	3.1Организация образовательного процесса	8
	3.2. Методическое обеспечение	8
	3.3. Литература	8
4. Приложение	4.1.Календарно-тематическое планирование	9
	4.2.Мониторинг	25

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста всегда остро стояла перед педагогами и родителями. Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев". На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые стимулируют работу речевых центров в коре головного мозга. Поэтому успешное развитие мелкой моторики необходимо для полноценного интеллектуального развития ребенка и развития его речи.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости в процессе организации непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах в продуктивных видах так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Актуальность данной проблемы определила тему кружковой работы «Нетрадиционный метод лепки – пластилинография».

.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- отбор содержания доступного детям 5-7 лет;
- постепенного усложнения программного содержания, методов и приемов руководства детской деятельностью;
- индивидуального подхода к детям;

Принципы построения программы:

- доступности- материал подобран с учетом возрастных особенностей воспитанников.
- наглядности в обучении-осуществляется на восприятии наглядного материала
- развивающий и воспитательный характер обучения-на расширение кругозора, на развитие познавательных интересов.

Видов изобразительного искусства много, но дети охотнее всего занимаются рисованием и лепкой. Карандаши и краски помогают ребенку выразить себя, а из пластилина можно вылепить разнообразные фигуры.

Сравнительно недавно появилась возможность совмещать эти два вида занятий. Рисовать можно не только карандашом и кистью, но и пластилином.

Пластилинография-нетрадиционная художественная техника.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

Форма подведения итогов реализации программы:

Проведение выставок детских работ.

1.2. Цели и задачи программы

Цель кружка: Развивать художественно – творческие способности у детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

- ✓ Формировать у детей устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином.
- ✓ Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
- ✓ Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
- ✓ Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- ✓ Развивать мелкую моторику, координацию движений рук.
- ✓ Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

1.3.Возрастные особенности развития детей.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём «вливание одного цвета в другой».

У детей старшего дошкольного возраста повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам. Важно помочь каждому ребенку испытать чувство удовольствия, удивления, радости («Как красиво!»), гордости своим достижением («Я могу! У меня получилось»). При этом педагог учитывает индивидуальные интересы и способности детей, не забывая о такте и чувстве меры. Способным и умелым детям ставит задачи повышенной сложности, более критично относится к качеству исполнения и оригинальности замысла. При этом помнит о том, что постоянная критика и повышенное заглаживание – серьезные барьеры для развития творчества и адекватной самооценки ребенка.

Приёмы, используемые в пластилинографии, уже частично знакомы детям по занятиям лепкой. Это скатывание и раскатывание, сплющивание и вытягивание, то есть обычные действия с кусочком пластилина для придания ему требуемой формы. Но есть здесь и свои приёмы: отщипывание, размазывание, вдавливание, приглаживание, смешивание цветов. Овладению ними педагог уделяет особое внимание.

1.4 Ожидаемые результаты

В результате обучения :

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

2.Содержательный раздел.

2.1.Интеграция образовательных областей

- 1.Социально-коммуникативное
- 2.Речевое развитие
3. Художественно-эстетическое

2.2. Методы работы с детьми

1. Наглядные:

- рассматривание образцов;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2.Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3.Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослых и детей;
- опора на личный опыт детей.

2.3.Тематический план на 1 год обучения

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий теория и практика</i>
<i>Сентябрь</i>	«Яблоки спели»	<i>1</i>
	«Осенние деревья»	<i>1</i>
<i>Октябрь</i>	«Листья кружатся»	<i>1</i>
	«Гроздь рябины»	<i>1</i>
<i>Ноябрь</i>	«Кактус в горшочке»	<i>1</i>

	«Волшебные зонтики!»	<i>1</i>
<i>Декабрь</i>	«Снеговик, снеговик, Он не мал и не велик» «Игрушка новогодняя»	<i>1</i> <i>1</i>
<i>Январь</i>	«Волшебная снежинка» «Пингвины на льдине»	<i>1</i> <i>1</i>
<i>Февраль</i>	«Три поросенка» «Кораблик для папы»	<i>1</i> <i>1</i>
<i>Март</i>	«Фиалочки для мамочки» «Разные коты»	<i>1</i> <i>1</i>
<i>Апрель</i>	Пасхальное яйцо Червячок в яблочке»	<i>1</i> <i>1</i>
<i>Май</i>	«Бабочка-красавица» Змейка»	<i>1</i> <i>1</i>
	Итого:	<i>18</i>

Тематический план на 2 год обучения

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий теория и практика</i>
<i>Сентябрь</i>	«Осенняя береза» «Корзина с грибами»	<i>1</i> <i>1</i>
<i>Октябрь</i>	«Золотая рыбка» «Чайная посуда»	<i>1</i> <i>1</i>
<i>Ноябрь</i>	«Ежик» «Зима»	<i>1</i> <i>1</i>
<i>Декабрь</i>	«Снеговик-почтовик» «Елочка-красавица, всем ребятам нравится»	<i>1</i> <i>1</i>
<i>Январь</i>	«Птичка-невиличка»	<i>2</i>
<i>Февраль</i>	«Открытка для папы»	<i>2</i>
<i>Март</i>	«Веточка мимозы для мамы»	<i>1</i> <i>1</i>

	«Жители морей.Осьминог»	
<i>Апрель</i>	«Матрёшка» (полуобъемная) «Ракета»	<i>1</i> <i>1</i>
<i>Май</i>	«Подводное царство» (коллективная работа) Павлин	<i>1</i> <i>1</i>
	Итого:	18

Организационный раздел

3.1 Организация образовательного процесса

Программа рассчитана на два года обучения (старший дошкольный возраст). Для успешного освоения программы в ОД численность детей в группе кружка должна составлять 10-12 человек. ОД проводятся один раз в две недели, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность ОД 20-25 минут.

3.2 Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения

Материально-техническое обеспечение:

Пластилин;
 Дощечка для лепки;
 Стека;
 Сухая и влажная салфетка;
 Картон;
 Простой карандаш;
 Трафареты;
 Мелкие украшения: бисер, камушки и т.д.
 Картинки .
 Магнитофон.

3.3.Методическое обеспечение

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика – Синтез», 2010 -304с.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», «Скрипторий», 2003 – 96с.

3. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64 с
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография, -М.:Издательство «Скрипкой 2003», 2015.-80с.

4. Приложение

4.1. Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

Месяц Номер по порядку	Тема	Программное содержание	Материал	Литература
Сентябрь 1.	«Яблоки поспели»	Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Познакомить с новым способом изображения-пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе	Цветной картон с контурным рисунком ветки. Набор пластилина. Салфетка для рук. Стека.	Г.Н.Давыдова «Детский дизайн».

2.	«Осенние деревья»	<p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи.</p> <p>Вспомнить с детьми осенние приметы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.</p> <p>Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p>	<p>Картон</p> <p>Пластилин</p> <p>Стека</p> <p>Дощечка</p> <p>Бумажные и влажные салфетки</p> <p>Картины «Осенних деревьев»</p>	<p>Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А.</p> <p>«Пластилиновая картина».</p>
Октябрь 1.	«Листья кружатся»	<p>Познакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром.</p> <p>Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.</p>	<p>Картон</p> <p>Пластилин</p> <p>Стека</p> <p>Дощечка</p> <p>Бумажные и влажные салфетки</p> <p>Трафареты листьев</p>	<p>Давыдова Г.Н.</p> <p>«Пластилинография».</p>

		<p>Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Учить детей и приему «вливание одного цвета в другой».</p> <p>Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости.</p> <p>Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>		
2.	«Гроздь рябины»	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение.</p> <p>Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.</p>	<p>Картон</p> <p>Пластилин</p> <p>Стека</p> <p>Дощечка</p> <p>Бумажные и влажные салфетки</p> <p>Простой карандаш</p>	<p>Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А.</p> <p>«Пластилиновая картина».</p>
Ноябрь 1.	«Кактус в горшочке»	<p>Развитие у детей представлений о том, как растения приспособляются к климатическим условиям места обитания.</p> <p>Развивать практические умения и навыки детей при создании заанного образа</p>	<p>Картон желтого цвета.</p> <p>Набор пластилина.</p> <p>Набор бусинок.</p>	<p>.Н.Давыдова</p> <p>«Детский дизайн</p>

		<p>посредством пластилинографии.</p> <p>Учить использовать возможности бросового материала для придавая объекту авершенности и выразительности.</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему</p>	<p>Половинки зубочисток.</p> <p>Цветок искусственный.</p> <p>Простой карандаш.</p> <p>Салфетка для рук.</p> <p>Иллюстрации с изображением кактусов.</p>	
2.	«Волшебные зонтики!»	<p>Учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок.</p> <p>Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии.</p>	<p>Картон</p> <p>Пластилин</p> <p>Стека</p> <p>Дощечка</p> <p>Бумажные и влажные салфетки</p> <p>Трафареты</p>	<p>Давыдова Г.Н.</p> <p>«Пластилинография»</p>
Декабрь 1.	«Снеговик, снеговик, Он не мал и не велик»	<p>Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя</p>	<p>Цветной картон</p> <p>Пластиковые крышки</p>	<p>Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А.</p> <p>«Пластилиновая картина».</p>

		<p>поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать.</p> <p>Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.</p>	<p>Пластилин</p> <p>Стека</p> <p>Дощечка</p> <p>Бумажные и влажные салфетки</p> <p>Простой карандаш</p>	
2;3. (2 часа)	«Игрушка новогодняя »	<p>Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках.</p> <p>продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.</p>	<p>Картон</p> <p>Пластилин</p> <p>Стека</p> <p>Дощечка</p> <p>Бумажные и влажные салфетки</p> <p>Трафареты</p> <p>Мишура</p> <p>Бисер</p>	Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина».

<p>Январь 1.</p>	<p>«Волшебная снежинка»</p>	<p>Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.</p>	<p>Картон Пластилин Стека Дощечка Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш Мишура</p>	<p>Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы</p>
<p>2.</p>	<p>«Пингвины на льдине»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - пластилинографией.</p> <p>Упражнять в размазывании пластилина по поверхности.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук; творческую активность, воображение.</p> <p>Обобщать знания детей о характерных особенностях внешнего вида обитателей Антарктиды - пингвинов.</p> <p>Активизировать словарь детей по теме Антарктида; развивать связную речь; продолжать учить детей анализировать</p>	<p>Иллюстрации с изображением пингвинов, схемы рисования пингвинов, пластилин, стеки, салфетки, простые карандаши, цветные листы разного формата</p>	<p>Г.Н.Давыдова «Пластилинография».</p>

		<p>свою работу и работы товарищей.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес к животному миру нашей планеты.</p> <p>Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p>		
Февраль 1.	«Три поросенка»	<p>Закрепить и расширить представление детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида.</p> <p>Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму.</p> <p>.Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображение мелких деталей объекта.</p> <p>.Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>Картон</p> <p>Пластилин</p> <p>Стека</p> <p>Дощечка</p> <p>Бумажные и влажные салфетки</p> <p>Трафареты</p>	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Животные и птицы.
2;3	«Кораблик для папы» (2 часа)	<p>Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять</p>	<p>Цветной картон</p> <p>Пластилин</p> <p>Стека</p> <p>Дощечка</p> <p>Бумажные и влажные салфетки</p> <p>Трафареты</p>	Г.Н.Давыдова «Пластилинография»

		знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.		
Март 1.	«Фиалочки для мамочки»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Цветной картон Пластилин Стека Дощечка Бумажные и влажные салфетки Трафареты	Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина
2.	«Разные коты»	Продолжать учить детей придумывать содержание своей работы, передавать строение фигуры кошки, положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей.	Плотный картон розового или любого светлого цвета Набор пластилина	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Животные и птицы.

		<p>Развивать технические навыки владения основными приёмами лепки (раскатывание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Развивать образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета.</p> <p>Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Воспитывать умение доводить начатое до конца.</p>	<p>Картинки кошек разных пород</p> <p>Доска для лепки</p> <p>Стека</p>	
Апрель 1.	«Пасхальное яйцо»	<p>Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории.</p>	<p>Картон</p> <p>Пластилин</p> <p>Стека</p> <p>Дощечка</p> <p>Бумажные и влажные салфетки</p> <p>Трафареты</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография»</p>
2.	«Червячок в яблочке»	<p>. Способствовать пониманию детей связи между средой</p>	<p>Плотный картон с</p>	<p>Г.Н.Давыдова «Детский дизайн»</p>

		<p>обитания и конкретных живых существ.</p> <p>Закреплять умение работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, учить внимательно всматриваться в окружающий мир.</p>	<p>силуэтом круга.</p> <p>Набор пластилина</p> <p>Бисер</p> <p>Стека</p> <p>Салфетка для рук.</p>	
2.	«Змейка»	<p>Закреплять приемы лепки : скатывание пластилина между ладонями ; Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов; Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму) ; Закреплять умение работать со стеклой.</p>	<p>пластилин , доски для лепки, стеки, композиционная основа, магнитофон, диск с музыкальным сопровождением, картинки с изображением змеек, игрушки змейки .</p>	<p>Г.Н.Давыдова «Пластинография» Животные и птицы.</p>

Второй год обучения

Месяц Номер по порядку	Тема	Программное содержание	Материал	Литература
Сентябрь	<p>«Осенняя береза»</p> <p>«Корзина с грибами»</p>	<p>Цель: создать образ осенней березы, используя знакомые приемы пластилинографии. (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.</p> <p>-развивать чувство цвета, композиции ; мелкую моторику рук, умение анализировать, обобщать, делать выводы.</p> <p>-воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; чувство взаимовыручки, умение работать в коллективе.</p> <p>Цель: создавать работу «Корзина с грибами»</p> <p>- обобщить знания о грибах, закреплять прием лепки грибов (полуобъем); учить делать корзину используя прием раскатывания жгутиков и распределения их в виде «плетенной корзины»</p> <p>- развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческое мышление, пространственное представление и цветовое восприятие, изобретательность.</p> <p>- воспитывать самостоятельность, инициативность, желание сделать работу аккуратно и красиво.</p>	<p>Картон Пластилин Стека Дощечка Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш</p> <p>Картон Пластилин Стека Дощечка Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш Картинки и муляжи грибов</p>	<p>Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина»</p> <p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография»</p>
Октябрь	«Золотая рыбка»		Картон Пластилин	

		<p>Цель: создать сказочный образ «Золотой рыбки» по мотивам сказки А.С.Пушкина.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить прием «растяжки» налепа-создание чешуи; учить использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур. - развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности. - воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе. 	<p>Стека Дощечка Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш Картинки Украшения</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография»</p>
	«Чайная посуда»	<p>Цель: создание композиции «Чайная посуда» по мотивам росписи гжель.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Гжель; закрепить приемы: прямая пластилинография, налепы с «растяжкой»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета - развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. 	<p>Картон Пластилин Стека Дощечка Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография»</p>
Ноябрь	«Ежик»	<p>Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя для рисования пластином . Совершенствовать</p>	<p>Картон Пластилин Стека Дощечка</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография»</p>

	«Зима»	<p>технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество</p> <p>Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира . Используя пластилинографию , учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.</p>	<p>Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш Картинки</p> <p>Картон Пластилин Стека Дощечка Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш</p>	<p>Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина</p>
Декабрь	«Снеговик-почтовик»	<p>Цель: создавать сюжетную картину по мотивам мультфильма «Снеговик-почтовик».</p> <p>- учить приему прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.</p> <p>- развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>- воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность в работе.</p>	<p>Картон Пластилин Стека Дощечка Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш</p> <p>Картон Пластилин</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография»</p>

	«Ёлочка-красавица, всем ребятам нравится!» —	Учить создавать образ ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе; обучать нанесению ритмического мазка сверху вниз Развивать мелкую моторику	Стека Дощечка Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш	Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина»
Январь	«Птичка-невеличка» (по мотивам иллюстраций Васнецова)	Цель: создать образ птички по мотивам иллюстраций Васнецова - упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями пальцев; закреплять умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы, плотно соединять части путем примазывания одной части изделия к другой. -развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовое восприятие. -воспитывать любознательность, интерес к познанию, аккуратность в работе с пластилином.	Картон Пластилин Стека Дощечка Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш Картинки	Давыдова Г.Н. «Пластилинография»
Февраль	Открытка для папы»	Цель: создавать открытку ко Дню защитников отечества. - формировать представление о государственном празднике День защитника отечества; совершенствовать умения полученные ранее. - развивать фантазию, творческие способности - воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность в работе.	Картон Пластилин Стека Дощечка Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш	Давыдова Г.Н. «Пластилинография»

		<p>изображением; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезать стеклой половину шара. - развивать мелкую моторику пальцев, рук, цветовое восприятие. - воспитывать самостоятельность, инициативу.</p>	<p>Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш Украшения Картинки</p>	
	<p>«Ракета» (мозаичная пластилинография)</p>	<p>Цель: создать образ ракеты в технике мозаичная пластилинография. - формировать умение создавать предмет на плоскости в технике мозаичная пластилинография. - развивать мелкую моторику пальцев рук; побуждать желание дополнять свою работу отдельными деталями (звезды, кометы и т.д) для дополнения задуманной композиции. - воспитывать у детей проявления индивидуальности, фантазии, воображения.</p>	<p>Картон Пластилин Стека Дощечка Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш Картинки ракет</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография»</p>
<p>Май</p>	<p>«Подводное царство» (коллективная работа)</p>	<p>Цель: продолжать учить работать в коллективе, создавать коллективную работу «Подводное царство» - познакомить новый вид работы - трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на</p>	<p>Картон Пластилин Стека Дощечка Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш Украшения</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография»</p>

	<p>«Павлин».</p>	<p>готовой основе изображаемого объекта. - развивать эстетическое и образное мышление, воображение, творческую активность, самостоятельность в работе. - воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость, сотрудничество.</p> <p>Расширять представления детей об экзотических птицах тёплых стран, умение любоваться красотой строения и оперения. .Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином. .Развивать чувство цвета, композиционные навыки. .Вызвать желание доставить хорошее настроение окружающим.</p>	<p>Картинки</p> <p>Картон Пластилин Стека Дощечка Бумажные и влажные салфетки Простой карандаш</p>	<p>Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина</p>
--	-------------------------	--	---	---

Диагностика

умений по пластинографии

(осуществляется посредством наблюдения, в процессе проведения индивидуальных, подгрупповых занятий)

Показатели:

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень
- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень
- б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень
- в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

4. Общая ручная умелость

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень
- б) Ручная умелость развита — средний уровень
- в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

5. Самостоятельность

- а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень
- б) Требуется незначительная помощь — средний уровень
- в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

6. Показатели технических навыков

а) раскатывание, скатывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

б) сплющивание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

в) размазывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

г) использование других приемов и материалов в работе

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

