

бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Омска
«Детский сад № 32 комбинированного вида»

Согласовано:

Председатель ПМПк
БДОУ г. Омска
«Детский сад №32
комбинированного
вида»
_____ Т.М.Анохина

Согласовано:

Законный представитель
ребенка

_____/_____/

Утверждена:

Заведующий БДОУ г.
Омска «Детский сад
№32 комбинированного
вида»

_____ Л.И.Баганец
№ 94 от 28.08.2025

**Программа
индивидуального сопровождения
ребенка с (ЗПР)**

Срок реализации: 2025 –2026 учебный год

Ответственные за реализацию программы:
педагог-психолог Лазаревич Н.Г.
учитель – дефектолог Коркина Н.А.
учитель – логопед Раскошная Л.В.
музыкальный руководитель Киселевич Е.Ю.
воспитатели: Белозерова М. И;
Битюкова А.В.

СОДЕРЖАНИЕ	
Введение	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель, задачи реализации Программы	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Планируемые результаты освоения индивидуальной адаптированной образовательной программы	7
1.5. Характеристика особенностей развития ребенка	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. Направления работы в рамках реализации программы.	9
2.2. Сопровождение специалистами	14
2.3. Педагогическое сопровождение (воспитатели)	14
2.4. Психологическое сопровождение (педагог-психолог)	15
2.5. Коррекционное сопровождение учителя – дефектолога	15
2.6. Логопедическое Коррекционное сопровождение (учитель-логопед)	16
2.7. Сопровождение музыкального руководителя.	16
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	18
3.1. Мероприятия реализации рекомендаций ППк	18
3.2. Задачи сопровождения детей родителями в условиях семьи	19
3.3. Кадровое обеспечение программы	21
3.4. График работы специалистов	23
3.5. Этапы психолого-педагогического сопровождения	24
3.6. Ожидаемые результаты по итогам коррекционно – развивающей работы	25
3.7. Материально-техническое обеспечение Программы	27
3.8. Методическое обеспечение Программы	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Содержательное планирование курса коррекционно-развивающих занятий Педагога - психолога	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Содержание коррекционной работы учителя-логопеда.	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Содержание коррекционно-развивающей работы учителя – дефектолога.	42
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Содержание коррекционно-развивающей работы учителя – дефектолога	49
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Содержание коррекционно – развивающей работы музыкального руководителя	53

Введение

Настоящая адаптированная образовательная программа (далее – АОП) дошкольного образования разработана для ребёнка дошкольного возраста с ЗПР, на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Регистрационный номер заключения ПМПК: _____

Дата выдачи заключения: _____:

Адресат данной программы: Ф. В, дата рождения – 17.11.2022 г.

Ребенок не имеет статуса ребенка-инвалида.

Выписка из заключения ПМПК: Рекомендуются обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития. Создание специальных условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации. Занятия с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом - психологом.

Рекомендации по психологическому сопровождению: формирование, коррекция и развитие коммуникативных и социальных компетенций, компетенций эмоционально-волевой сферы, пространственных представлений, игровой деятельности.

Рекомендации по логопедическому сопровождению: развитие понимания речи; расширение и активизации словаря; развитие самостоятельной речи. формирование активной подражательной речевой деятельности, накопление и активизация словаря, формирование простого речевого высказывания, коррекция и развитие всех компонентов речи.

Рекомендации по дефектологическому сопровождению: формирование и развитие предметно-практической и конструктивной деятельности, сенсорных эталонов, элементарных математических представлений, познавательной сферы.

Рекомендации по созданию специальных условий обучения и воспитания ребёнка в образовательной организации:

1. Образовательная программа: адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.
2. Форма получения образования: обучение в ДООУ в группе комбинированной направленности по май 2026г.
3. Режим обучения: группа полного дня.
4. Специальные учебники и дидактические пособия: учебные и дидактические пособия, рекомендованные адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.

Специальные педагогические условия:

- Реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования с учётом особенностей психофизического состояния ребёнка.
- Обучение в процессе деятельности всех видов – игровой, трудовой, предметно –

- практической, учебной, путём изменения способов подачи информации, особой
- методики предъявления учебных заданий.
- Наглядное подкрепление информации.
- Наглядное подкрепление инструкций.
- Выполнение задания по образцу.

Специальные организационные условия:

- Ежегодная первичная, промежуточная, итоговая психолого–педагогическая диагностика.
- Организация рабочего пространства: обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.
- Создание доступного для воспитанников пространства: удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о правилах поведения, правилах безопасности, распорядке/режиме функционирования учреждения.
- Организация временного режима: объем нагрузки регулируется с учетом времени на самостоятельную работу, отдых, удовлетворение потребности в двигательной активности.

Формы психолого–педагогической помощи:

- Индивидуальные занятия с учителем – логопедом.
- Индивидуальные занятия с педагогом – психологом.
- Индивидуальные занятия с учителем-дефектологом.

Срок повторного прохождения ПМПК: по достижению 4 летнего возраста.

Исходя из рекомендаций ПМПК, разработана настоящая АОП, которую воспитанница будет осваивать в условиях группы комбинированной направленности по май 2026 г. Дальнейшее сопровождение и форма получения образования будет определяться по итогам обследования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Индивидуальная адаптированная образовательная программа для обучающегося с ОВЗ с задержкой психического развития БДОУ г. Омска «Детский сад № 32 комбинированного вида» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 17 октября 2013 г. № 1155, в редакции изменений, внесённых приказом от 28 июня 2023 г. № 487),

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 1 июля 2024 г.), в части, касающейся обеспечения доступности качественного дошкольного образования для детей с ОВЗ (ст. 6, п. 6; ст. 13, п. 1; ст. 41, п. 1–3),
- Приказом Минпросвещения России от 17 мая 2023 г. № 357 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ»,
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022г. № 847(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г. регистрационный номер №70809)

- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных образовательных программ для детей с задержкой психического развития (утв. ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2024 г.),
- СанПиН 2.4.1.3543-21 и ГОСТ Р 54966-2022.
- С Положением о группах для обучающихся с ЗПР БДОУ г. Омска «Детский сад № 32 комбинированного вида»
- Уставом БДОУ г. Омска «Детский сад № 32 комбинированного вида»
Сокращенное название: БДОУ г. Омска «Детский сад № 32 комбинированного вида» Структурные подразделения (филиалы) – нет.
Адрес: Российская Федерация, 644076, г. Омск, ул. Романенко, 7Б Тел.: 573008
E-mail: bdouds32@admomsk.omskportal.ru
Сайт:<https://ds32-omsk-r52.gosweb.gosuslugi.ru/>

Программа является основным нормативным документом, определяющим содержание, организацию и условия реализации образовательного процесса для ребёнка с ОВЗ с задержкой психического развития в условиях дошкольной образовательной организации. Она направлена на:

- обеспечение индивидуализации образовательного маршрута,
- создание доступной и инклюзивной образовательной среды,
- формирование ключевых компетенций в соответствии с возрастными и психофизиологическими возможностями ребёнка,
- поддержку социальной адаптации, эмоционального развития и коммуникативных навыков,
- тесное взаимодействие с семьёй и междисциплинарной командой (психолог, логопед, дефектолог, педагог-психолог)
- Программа разработана с учётом рекомендаций ПМПК, индивидуальных особенностей ребёнка, результатов диагностического обследования и требований к обеспечению доступности среды согласно СанПиН 2.4.1.3543-21 и ГОСТ Р 54966-2022.
- Она реализуется в рамках инклюзивной модели образования, с применением современных педагогических технологий, включая игровую, предметно-развивающую, коррекционно-развивающую и трансдисциплинарную формы работы, а также с использованием цифровых образовательных ресурсов и специализированных адаптивных средств.

Программа утверждена педагогическим советом БДОУ г. Омска «Детский сад № 32 комбинированного вида» и подлежит ежегодному пересмотру в соответствии с динамикой развития ребёнка и изменениями нормативно-правовой базы.

Индивидуальная программа сопровождения направлена на развитие индивидуальных возможностей ребенка для получения полноценного образования,

достижения максимальной адаптации, социальной реабилитации. Ребёнок обучается в общеразвивающей группе комбинированной направленности с индивидуальным сопровождением.

1.2. Цель, задачи реализации Программы

Цель программы: создание системы комплексной помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья в развитии, обучении, воспитании, социальной адаптации.

Задачи определены с учетом этапов коррекционно-развивающей работы с ребенком и включенности участников психолого-педагогического сопровождения:

1. Создать единую психологически комфортную образовательную среду;
2. Преодоление негативных особенностей когнитивной, эмоционально-личностной сфер, через включение ребенка в успешную деятельность.
3. Повышение мотивации ребенка на основе его личной заинтересованности.
4. Развитие высших психических функций, формирование способов познавательной деятельности, развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка.
5. Развитие зрительного восприятия в единстве с развитием познавательной деятельности в целом.
6. Развитие самостоятельности и самоорганизации.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип психолого - педагогического изучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья с целью определения структуры нарушения, выявления его индивидуально-психологических качеств.
2. Принцип учета возрастных границ.
3. Принцип реализации межпредметных связей при проектировании индивидуальной образовательной программы.
4. Принцип интегрированного подхода к отбору содержания индивидуальной образовательной программы
5. Принцип дозированности осваиваемых дидактических единиц
6. Принцип соблюдения тематической взаимосвязанности учебного материала.
7. Принцип соблюдения линейности и концентричности при построении индивидуальной образовательной программы.
8. Принцип системного подхода к проектированию индивидуальных образовательных программ.
9. Принцип комплексного подхода к проектированию индивидуальной образовательной программы.
10. Принцип ориентировки коррекционно-педагогической помощи в рамках проектирования и реализации индивидуальной образовательной программы на социализацию ребенка.
11. Принцип единства диагностики и коррекции.

1.4. Планируемые результаты освоения индивидуальной адаптированной образовательной программы.

Результаты освоения ребенком с задержкой психического развития, которые созданы на основе ФГОС, оцениваются как итоговые на момент завершения дошкольного образования и предполагают достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных.*

Личностные результаты:

1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
4. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
5. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
6. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
7. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, к бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
9. формирование готовности к переходу на следующую ступень обучения.

Предметные результаты включают освоенные ребенком знания и умения, специфичные для каждой области, готовность их применения.

1.5. Характеристика особенностей развития ребенка

Характеристика данного ребенка (актуальный уровень психического развития):

№ п/п	Характеризуемые параметры	Характеристика ребёнка
Особенности эмоциональной сферы		
1	Эмоциональные проявления	Эмоциональные проявления редки, фрагментарны и неустойчивы. Отсутствуют адекватные эмоциональные реакции на окружающую среду, людей, события. Единственное повторяющееся поведение — стереотипное хлопанье в ладоши, не связанное с эмоциональным состоянием (не выражает радость, удивление, страх, грусть). Не реагирует на эмоции взрослого (улыбка, голос, жесты).

	Преобладающий эмоциональный фон	У ребёнка преобладает позитивный настрой
	Эмоциональный контроль	Ребёнок может частично контролировать свои эмоции: успокаивается сам или с помощью взрослого (зависит от ситуации) нуждается в переключении деятельности, телесном контакте.
Особенности поведения		
2	Проблемы в поведении	Выраженные стереотипии: постоянное, монотонное хлопанье в ладоши Параллельно наблюдается громкое, неконтролируемое извлечение звуков: резкие крики, визг, не имеющие коммуникативного смысла. Звуки издаются независимо от контекста — как при спокойствии, так и при усталости или отсутствии стимулов.
3	Восприятие	Зрительное восприятие: не различает цвета, формы, не подбирает по образцу. Предметное восприятие — на низком уровне, пространственное восприятие — отсутствует. Социальная перцепция — не сформирована: не различает эмоции, не реагирует на жесты.
	Мышление	Наглядно-действенное мышление — на низком уровне: ребёнок не может выполнять действия с предметами по образцу, даже с поддержкой. Наглядно-образное мышление — на низком уровне. Не понимает инструкции.
	Внимание	Устойчивость внимания сохраняется исключительно в отношении собственной стереотипии — постоянное хлопанье в ладоши и громкие звуки. Вне этих действий внимание не фиксируется ни на одном внешнем стимуле. Не переключается на другие стимулы. Концентрация внимания на внешнем объекте — менее 5 секунд. Произвольное внимание не сформировано.
	Память	Не запоминает слова, т.к. не понимает инструкцию
Особенности взаимодействия со взрослыми и сверстниками		
4	Особенности контакта со взрослыми	Ребёнок вступает в контакт со взрослыми, но только при наличии высокомотивирующего стимула — где взрослый выступает как инструмент достижения цели (например, выйти из группы, спуститься по лестнице). Контакт не инициируется самостоятельно ради общения. Средство коммуникации: вербальное, невербальное (жесты, мимика, эмоции, позы и т.д.) не использует.

	Особенности контакта со сверстниками	Полное отсутствие интереса к другим детям. Не замечает присутствия сверстников. Не реагирует на их действия. Не проявляет инициативы, не копирует поведение.
5	Речевой статус. Звуковая активность. Особенности речевого поведения.	На данном этапе развития наблюдается неречевой период коммуникации. Присутствуют преимущественно невербальные вокализации, включая – эмоциональные возгласы. Отсутствует реакция на речевые обращения взрослых. Нет попыток повторять за окружающими, не использует указательный жест.

Выявленные проблемы:

1. Низкий уровень развития внимания.
2. Низкий уровень развития зрительной памяти.
3. Несформированность наглядно-образного, логического мышления.
4. Недостаточная сформированность мелкой моторики.
5. Бедность представлений об окружающем мире.
6. Несформированность сенсорных эталонов.

Краткая характеристика семьи и семейно-бытовых условий проживания ребенка. Ребенок воспитывается родителями, в полной семье. Созданы все необходимые условия для проживания и воспитания ребенка, жилищно-бытовые условия семьи – хорошие.

Индивидуальная программа сопровождения направлена на развитие индивидуальных возможностей ребенка для получения полноценного образования, достижения максимальной адаптации, социальной реабилитации. Обучение ребенка происходит в общеразвивающей группе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Направления работы в рамках реализации программы.

Данная Программа включает в себя взаимосвязанные направления, которые отражают её основное содержание:

1. *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление проблем в развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья, подготовку рекомендаций по оказанию ему психолого-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
2. *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в развитии личности

ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения.

3. *консультативная работа* обеспечивает непрерывность сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья и семьи по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации.

4. *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данного ребенка, со всеми участниками образовательного процесса их родителями, педагогическими работниками.

Форма организации обучения – индивидуальная. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 -15 минут.

Данная программа реализуется посредством следующих методов и методик:

- Дискуссия, обсуждение, беседа;
- Наблюдение;
- Анкетирование, опрос;
- Консультирование;
- Методы индивидуальной работы;
- Тренинговые занятия с использованием здоровьесберегающих и инновационных технологий;
- Развивающие игры, упражнения с игровыми формами работы

Образовательная область	Направление коррекционно-развивающей работы	Форма организации работы.
Социально-коммуникативное развитие	- направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование эмоциональной готовности к совместной деятельности, отзывчивости, сопереживание, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Рассматривание сюжетных картинок Наблюдение за действиями и отношениями сверстников и взрослых в д/с Нахождение и общего и отличного во внешнем виде людей Игры-имитации, хороводные, театрализованные, Выделение действий и поступков (забота о ком-то) Беседы о семье Объединение картинок по общему настроению героев Игры-имитации на отражение эмоций Пример взрослого Собирание общих «сокровищниц» (картинок, камешков, ракушек)
Познавательное развитие	- предполагает развитие интересов ребенка, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве	Д/игры, развивающие, подвижные Игры - экспериментирования Игры с использованием д/материалов Наблюдение Интегрированная деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, игровую) Подбор и складывание разрезных картинок.

	и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	
Речевое развитие	- подготовительный этап. Важно установить эмоциональный контакт с ребенком, - этап формирования первых учебных навыков. Формировать навыки взаимодействия со взрослым. Учить работать за столом, использовать разные материалы, выполнять задания. - этап обучения пониманию речи. Обучать выполнять простые речевые инструкции. - этап экспрессивной речи. Подражание звукам и артикуляционным движениям (артикуляционная гимнастика)	Рассматривание картинок и беседа по ним Сюжетные игры, распределение ролей Изобразительная деятельность Игры на развитие речевого дыхания, на развитие фонематического слуха Упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата Игры с пальчиками на основе фольклорных произведений Образовательные ситуации Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм.
Художественно-эстетическое развитие	- предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),	

	мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, сопереживания персонажам художественных представлений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Рассматривание иллюстраций Изобразительная деятельность Игры со строительным материалом Рассматривание предметов быта Рассматривание книг Наблюдение Чтение Инсценирование произведений Беседа после чтения Рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Участие в постановке мини-спектаклей Вечера литературных развлечений
--	--	--

2.2. Сопровождение специалистами

Содержание коррекционно – развивающей работы на 2025-2026 учебный год

В осуществлении индивидуальной адаптированной образовательной программы развития ребенка активную работу проводят воспитатель, педагог – психолог, учитель – логопед, педагог – дефектолог, руководитель по физической культуре, музыкальный руководитель. Каждый из специалистов, осуществляет свою работу в рамках образовательного процесса.

2.3. Педагогическое сопровождение (воспитатели)

Цель: создание благоприятных условий для подготовки к жизни в современном обществе, для осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребёнка.

Задачи:

- формировать навыки самообслуживания и культурно-гигиенических навыков.
- формировать у ребёнка положительное отношение к художественному творчеству.
- развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх;
- формировать представления об окружающем мире;
- развивать моторику и зрительно-двигательную координацию.

Предполагаемые результаты:

1. Ребёнок самостоятельно выполняет простые действия самообслуживания (снять/надеть обувь, вымыть руки).
2. Реагирует на музыку, проявляет интерес к рисованию, лепке.
3. Наблюдает за детьми, не отталкивает, не избегает контакта.
4. Узнаёт и называет 5–7 знакомых предметов из окружающего мира.
5. Выполняет простые задания с предметами (сложить кубики, вложить в отверстие).

2.4. Психологическое сопровождение (педагог-психолог)

Направление работы	Формы, методы	Срок
Индивидуальная коррекционно – развивающая деятельность по познавательному и эмоционально-волевому развитию.	- песочная терапия; - арттерапия; - релаксация - игротерапия	Декабрь -Май
Психологическое обследование	Диагностика развития Наблюдение за игровой и продуктивной деятельностью ребенка в естественной среде (в ходе занятий, свободной игры, бытовых ситуаций).	3-4 неделя , Декабрь, Март, Май.
Сопровождение в рамках ППк	Консультирование, диагностика.	По графику ППк.
Консультирование родителей	Консультации по развитию, воспитанию с учетом индивидуальных особенностей ребенка.	По запросу родителей

2.5. Коррекционное сопровождение учителя – дефектолога

Направление работы	Формы, методы	Срок
Индивидуальная коррекционно - развивающая деятельность по формированию элементарных математических представлений, развитию познавательной активности, социально – бытовых ориентиров, предметно – практической деятельности, системы знаний и общественных представлений об окружающей действительности.	Словесные Наглядные Практические (упражнения и дидактическая игра)	Декабрь, – май

Психологическое обследование	Диагностика развития	Декабрь ,май
Консультирование родителей	Консультации по развитию, воспитанию с учетом индивидуальных особенностей ребенка.	1 раз в месяц или по запросу родителей
Сопровождение в рамках ППк	Консультирование, диагностика.	По графику ППк.

2.6. Логопедическое Коррекционное сопровождение (учитель-логопед)

Направление работы	Формы, методы	Срок
Консультирование родителей по вопросам развития речи	Индивидуальные консультации по запросу родителей. Пропедевтика речевых нарушений.	По запросу родителей
Сопровождение в рамках ПМПк	Консультирование педагогов	По графику ППк.
Диагностика уровня развития речи	Диагностика уровня речевого развития	декабрь,.май
Индивидуальная коррекционно – развивающая деятельность по развитию речи	- словесные, - наглядные, - практические	декабрь-май 2026г

2.7. Сопровождение музыкального руководителя.

Направления работы	Формы и приёмы организации образовательного процесса	Срок
Развитие речи средствами музыкального восприятия, пения, игр	Совместно-организованная деятельность: основные движения; танцевальные движения, пальчиковая гимнастика; восприятие музыки,	январь - май
Формирование и управление эмоциональной сферой ребёнка в процессе игр, развлечений и праздников		

Развитие морально-волевых качеств ребёнка через музыкальные игры, развлечения, праздники.	распевание, пение; ритмика, музыкальные подвижные игры; аудиальное развитие, праздники, развлечения. Различная деятельность в режимных моментах: утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение, игровые упражнения, гимнастика под музыку после сна, использование музыки для релаксации после занятий. Совместная деятельность детей: игры под пение, исполнение песен под фонограммы, музыкотерапия; пропевание потешек, попевок; исполнение танцевальных импровизаций под музыку; праздники и развлечения. Игры под пение на развитие слуха. Самостоятельная деятельность детей: игра на детских музыкальных инструментах в музыкальных игровых уголках; пластическое и ритмическое фантазирование под музыку. Взаимодействие с родителями: Консультации по темам: "Музыкальное воспитание в семье", "Музыкотерапия дома", "Поём вместе", "Музыкальные инструменты своими руками».	
Укрепление здоровья через музыкально-ритмические движения.		
Формирование пространственных и временных представлений в процессе музыкально-ритмических движений, музыкальных игр и танцев.		
Формирование различных видов познавательной деятельности в процессе музыкальных игр и танцев		
Формирование движений артикуляционного аппарата в процессе пения.		
Формирование правильного дыхания в процессе пения песен и попевок.		
Развитие тембрового, интонационного, динамического, ритмического слуха через аудиальное развитие.		
Закрепление лексико-грамматических средств языка средствами специально подобранных игр, песен, попевок.		
Закрепление и автоматизация поставленных звуков в процессе пения песен, попевок, специальных аудиальных упражнений.		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Мероприятия реализации рекомендаций ППк

Расписание занятий составлено так, чтобы ребенок ежедневно был охвачен коррекционно-развивающей помощью. Количество индивидуальных занятий в неделю не превышает установленных СанПиНом норм.

Направление	Мероприятие	Периодичность	Условия
Образовательная программа	Реализация АООП	Весь учебный год	Индивидуальная форма
Психолого-педагогическое сопровождение	Проведение диагностики	3 раза в год (декабрь, март, май)	В кабинете психолога
Консультирование родителей	Индивидуальные консультации	1 раз в квартал / по запросу	По графику
Индивидуальные занятия	С психологом, логопедом, дефектологом	2 раза в неделю по 15 мин	Поочерёдно, с перерывом 10 мин
Анализ реализации программы	Анализ результатов	Май 2026	Педагогический совет
Анализ посещаемости	Мониторинг посещения	Май 2026	

Форма организации обучения – **индивидуальная**. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями ребёнка, продолжительность индивидуальных занятий 10 - 15 минут.

3.2. Задачи сопровождения детей родителями в условиях семьи

Направление	Задачи для родителей
Физическое развитие	Соблюдение режима дня, проведение мероприятий по формированию первичных представлений о ЗОЖ (умывание, утренняя гимнастика, совместные подвижные игры, прогулки), укрепление здоровья
Речевое развитие	Соблюдение речевого этикета, выполнение рекомендаций логопеда
Познавательное развитие	Игры на развитие внимания, памяти, зрительного восприятия (пирамидки, матрешки, разрезные картинки), различение цветов, форм, размеров
Навыки деятельности	Развитие рисования, аппликации, лепки, конструирования, мелкой моторики
Личностная сфера	Развитие произвольности, усидчивости, самоконтроля

Материально-технические и программно-методические условия реализации Программы: мебель для занятий (стол, стул), ПК, оргтехника, канцелярские принадлежности, психологические методики, дидактические материалы.

3.3. Кадровое обеспечение программы:

№	Мероприятие	П П	У Д	У Л	Муз.ру к.	Инст р. по ФК	Воспитате ль	Длительнос ть	Частот а в недел ю	Частот а в месяц	Итого часов в недел ю	Итог о часо в в меся ц
1	Индивидуальные занятия (психолог, дефектолог, логопед)	✓	✓	✓	—	—	—	15 мин	2	8	1,5	6,0
2	Индивидуальные занятия (музыкальный руководитель)	—	—	—	✓	—	—	15 мин	2	8	0,5	2,0
3	Индивидуальные занятия (инструктор по ФК)	—	—	—	—	✓	—	15 мин	2	8	0,5	2,0
4	Консультирование родителей (психолог, дефектолог, логопед)	✓	✓	✓	—	—	—	15 мин	1	4	0,75	3,0
5	Консультирование родителей (музыкальный руководитель)	—	—	—	✓	—	—	15 мин	1	4	0,25	1,0

№	Мероприятие	П П	У Д	У Л	Муз.ру к.	Инст р. по ФК	Воспитате ль	Длительнос ть	Частот а в недел ю	Частот а в месяц	Итого часов в недел ю	Итог о часо в в меся ц
6	Консультирование родителей (инструктор по ФК)	—	—	—	—	✓	—	15 мин	1	4	0,25	1,0
7	Совместная работа с воспитателем (коррекцио нная поддержка в группе)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10–15 мин	5	20	1,25	5,0
	ИТОГО										4,75	20,0

3.4. График работы специалистов

Период: Понедельник – Пятница

Продолжительность индивидуальных занятий: 15 минут

Консультирование родителей: 1 раз в неделю (по расписанию)

Совместная работа с воспитателем: 5 раз в неделю по 15 минут

ЕЖЕДЕНЕВНЫЙ ГРАФИК (Понедельник – Пятница)

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8:00–9:00				Конс. род. (Психолог)	
9:00–9:15		Учитель – дефектолог ИЗ	Психолог (ИЗ)	Психолог (ИЗ)	
9:15–9:30	Логопед (ИЗ) Совместно с воспитателем	Совместно с воспитателем	Музыкальный руководитель	Музыкальный руководитель	Логопед (ИЗ) Совместно с воспитателем
10:00–10:15		Конс. Род (логопед)		Учитель – дефектолог ИЗ	
10:15–10:30				Учитель – дефектолог ИЗ	
11:00–11:15	Совм. с воспитателем	Совм. с воспитателем	Совм. с воспитателем	Совм. с воспитателем	Совм. с воспитателем
17:00–18:00	Конс. род. (Психолог)				

Расшифровка обозначений:

- **ИЗ** — Индивидуальное занятие
- **Совм. с воспитателем** — Совместная коррекционная работа в группе (все специалисты по очереди, 1 раз в день)
- **Конс. род.** — Консультирование родителей (по одному специалисту в день, **всего 5 раз в месяц** — по одному на каждый рабочий день)

Нагрузка по часам (неделя / месяц)

Специалист	Индивиду. занятия (ч/нед)	Консультирование (ч/нед)	Совместная работа (ч/нед)	Итого (ч/нед)	Итого (ч/мес)
Психолог	0.5	0.25	0.25	1.0	4.0
Логопед	0.5	0.25	0.25	1.0	4.0
Дефектолог	0.5	0.25	0.25	1.0	4.0
Муз.рук.	0.75	0.25	0.25	1.25	5.0
Инстр. ФК	0.75	0.25	0.25	1.25	5.0
ИТОГО	3.0	1.25	1.25	5.5	22.0

Форма: Индивидуальные занятия в кабинете педагога-психолога, учителя дефектолога и учителя – логопеда.

Последовательность: Занятия проводятся поочередно с интервалом не менее 10 минут.

3.5. Этапы психолого-педагогического сопровождения

Этап	Содержание	Сроки	Ответственные
1. Диагностический	Диагностика, установление контакта, социально-	Декабрь 2025	ПП, УЛ, УД, воспитатель

Этап	Содержание	Сроки	Ответственные
	психологическая карта семьи, заседание ПМПК		
2. Реализация программы	Коррекционные занятия, консультирование родителей, разработка рекомендаций, индивидуальная работа	Декабрь 2025 — май 2026	ПП, УЛ, УД, воспитатель
3. Анализ и коррекция	Контрольная диагностика, анализ эффективности, итоговое заседание ПМПК	Май 2026 (4-я неделя)	ПП, УЛ, воспитатель

3.6. Ожидаемые результаты по итогам коррекционно – развивающей работы

Ожидаемый результат	Педагог-психолог	Учитель-дефектолог	Учитель-логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по ФК
Коммуникация	Устанавливает зрительный контакт при обращении, ждёт ответа взрослого	Использует картинки-символы для выражения желаний («хочу», «дай»)	Произносит или использует жесты (Привет, пока, дай, да, нет.)	Реагирует на имя, поворачивает голову, улыбается при обращении	Откликается на звук музыки, повторяет звукоподражания («а-а-а», «ба-ба»)	Выполняет простые команды с жестами («стоять», «идти», «руки вверх»)
Эмоциональная сфера	Показывает эмоции через мимику (улыбка, плач), снижает стереотипные движения	Распознаёт эмоции через визуальные карточки («рад», «страшно»)	Использует простые слова и жесты для обозначения чувств («мне больно – ва-ва», «я рад - хлопать») и др	Реагирует на эмоциональный тон взрослого, ищет утешение при страхе	Участвует в песнях с эмоциональной окраской, танцует в ответ на музыку	Реагирует на смену темпа в движениях (быстро/медленно), расслабляется после активности
Социализация	Участвует в парной игре с взрослым, не избегает контакта	Следует простым правилам в игре (ждать очереди, передавать игрушку)	Взаимодействует с партнёром в диалоге (ответ на вопрос жестом или словом)	Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, не отталкивает	Участвует в хороводах, повторяет движения за другими	Играет в подвижные игры с другими детьми, следует простым правилам

3.7. Материально-техническое обеспечение Программы

Сведения об имеющихся в наличии помещений для организации образовательной деятельности		
№ п/п	Наименование	Количество мест
1	Кабинет педагога-психолога	12
Сведения об имеющемся в наличии информационно-технического оборудования для организации образовательной деятельности		
№ п/п	Наименование технических средств	Количество
1	Компьютер	1
2	Принтер	1
3	Телевизор	1
Сведения об имеющемся в наличии учебного оборудования для организации образовательной деятельности		
№ п/п	Наименование	Количество
1	Детский стол (регулируемый по высоте)	12
2	Детский стул (регулируемые по высоте)	12
3	Магнитная доска	1

Сведения об имеющихся в наличии помещений для организации образовательной деятельности		
Наименование		Количество мест
Кабинет учителя-логопеда		8
Сведения об имеющемся в наличии информационно-технического оборудования для организации образовательной деятельности		
Наименование технических средств		Количество
Компьютер		1
Сведения об имеющемся в наличии учебного оборудования для организации образовательной деятельности		
Наименование		Количество
Детский стол (регулируемый по высоте)		4
Детский стул (регулируемые по высоте)		8
Доска		1
Зеркало		1

3.8. Методическое обеспечение Программы

Сведения об имеющемся в наличии дидактических пособий, игр для организации образовательной деятельности

№ п/п	Наименование	Количество
1	Предметные карточки: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Насекомые», «Цветы», «Деревья», «Времена года», «Моя семья», «Птицы», «Животные леса», «Жизнь на ферме», «Гардероб», «Посуда», «Мебель», «Рыбы», «Профессии», «Военная техника», «Игрушки».	18
2	Комплект дидактических игр «Цветные кляксы»	1
3	Сюжетные картинки различной тематики	1
4	Кинетический песок	1
5	Формочки	1 набор
6	Песочница	1
7	Камни, ракушки	1 набор
8	Разрезные картинки	18

Сведения об имеющемся в наличии методической литературы для организации образовательной деятельности

№ п/п	Наименование	Количество
1	Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии: Книга для педагогов /Под ред. Е.А. Стребелевой, Г. А. Мишиной;	Эл.вариант
2	Развитие представления о самом себе у ребенка от рождения до 7 лет. Н. Н. Авдеева и др.	1
3	Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе. Т. Смирнова;	1
4	Формирование «Образа Я»: развивающие игры для детей с рождения до 4 лет. О. В. Ильина, Н. В. Силантьева;	1
5	Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Е. Е. Хомякова;	1
6	Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет). И. С. Погудкина.	1

Содержательное планирование курса коррекционно-развивающих занятий Педагога - психолога

Содержание маршрута

Развитие представлений ребенка о себе выступает в качестве основы осознания им себя в этом мире, выделения своей ценности и уникальности. Именно на основе концепции «Образа Я» ребенок включается в активное взаимодействие с другими детьми и взрослыми.

Формы «Образа Я» ребенка 3-4 лет, имеющего ЗПР включают четыре основных раздела:

1. Формирование первоначальных представлений о себе, своем имени и именах ближайшего окружения;
2. Формирование зрительного «Образа Я», схемы своего тела и внешнего вида, умения соотносить себя со своим образом;
3. Формирование половозрастных представлений, умения идентифицировать себя с определенным полом;
4. Формирование возрастных представлений.

И если у ребенка с нормой развития эти формы неизбежно синтезируются бессознательно в процессе общения и совместной деятельности со взрослым, то в случае ребенка с ЗПР по достижении им 3-х летнего возраста, мы, как правило, не имеем необходимого уровня сформированности представлений о себе. Поэтому целесообразно говорить о необходимости специально организованного процесса формирования целостного «Образа Я».

Формирование первоначальных представлений о себе, своем имени и ближайшем окружении.

Основными задачами данного направления выступают следующие:

1. Формировать у ребенка потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым;
2. Формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье (называть (откликаться) свое имя, откликаться на свою фамилию);
3. Формировать у ребенка умение узнавать себя в зеркале;
4. Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого.

При организации и проведении упражнений используются следующий алгоритм:

1. Педагог сначала сам показывает игру ребенку.
2. Педагог показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребенка.
3. Педагог и ребенок выполняют движения одновременно, педагог проговаривает текст.
4. Ребенок выполняет движения, если необходимо — с помощью педагога, который произносит текст.
5. Ребенок выполняет движения (и проговаривает текст), педагог — подсказывает и помогает.

В начале и в конце занятия используются ритуалы приветствия и прощания. Помимо психологического значения они способствуют усвоению правил и норм ДОО, решают задачи успешной социализации. В рамках данного блока предусматривается освоение ребенком невербальных форм общения.

Формирование зрительного «Образа Я», схемы своего тела и внешнего вида, умения соотносить себя со своим образом

1. Учить выделять части тела и показывать их (называть) по просьбе взрослого;
2. Учить выделять части лица и показывать их (называть) по просьбе взрослого;
3. Формировать представления о функциях частей тела;
4. Формировать осознанное зрительное восприятие своей внешности;
5. Закреплять умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых.

Основой данного блока продолжают оставаться потешки и потешки (стихи) с движениями.

Акцент делается не на имени ребенка, а на физическом образе и его составляющих (частях тела и лица). Усилия педагога-психолога направлены на формирование умения не просто повторять действия за взрослым (или вместе с ним), а целенаправленного действия посредством определения необходимого для этого функционального инструментария (ручки хлопают, ножки топают, пальцы «прячутся», щечки «надуваются»).

По мере освоения основных упражнений в содержание занятия включаются песенки-инсценировки Е. и С. Железновых.

Формирование половозрастных представлений, умения идентифицировать себя с определенным полом

1. Формировать способность определять пол по внешним признакам;
2. Формировать умение идентифицировать себя с определенным полом;
3. Учить брать на себя определенную, соответствующую полу, роль в игре.

В данном блоке важная роль отводится активности самого ребенка. Его инициатива может быть реализована как в играх малой подвижности (в т. ч. жестовых), так и в предметной деятельности, которая при участии взрослого может «переходить» в простейшую сюжетную.

Рассмотрим последнюю более подробно:

1 этап: ребенок наблюдает за предметно-игровыми действиями взрослого;

2 этап: ребенок пытается воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;

3 этап: ребенок без помощи взрослого, но при его поддержке;

4 этап: педагог учит ребенка укачивать куклу, укладывать её спать в «домик» (построенный из кубиков или игрушечная кровать),

Связывать действия: «Кукла устала — нужно положить её спать», «Мама закрывает дверь, чтобы было тихо»;

5 этап: ребенок осваивает новый инструментарий (конструктор и т. п.), может перенести навык в новую ситуацию.

Формирование возрастных представлений

1. Учить идентифицировать себя с определенным возрастом, показывать его на пальцах (называть).

Работа в данном блоке также направлена на формирование у ребенка положительных переживаний, связанных с празднованием дня рождения. В отличие от предыдущих направлений, в данном случае более эффективной может оказаться не индивидуальная, а групповая (подгрупповая) форма работы.

Ритуалы приветствия и прощания озвучиваются не только взрослым, но и ребенком в доступном для него виде.

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Задачи занятия
<i>Мое имя</i>			
3 н. Декабря Диагнос тика.	Диагностика особенностей личностного развития .	Наблюдение за игровой и продуктивной деятельностью ребенка в естественной среде (в ходе занятий, свободной игры, бытовых ситуаций).	- Реакция на обращение по имени; - Инициатива в установлении контакта со взрослым; - Способность к подражанию; - Эмоциональная вовлеченность в игровую деятельность.
1	Мое имя 1	Упражнение «Здравствуй!» Упражнение «Испечем оладушки» Упражнение «Кто у нас хороший?» "Что звучит?" (определение звучащих предметов) Упражнение «До свидания!»	- создать положительный эмоциональный фон; - формировать потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым; - учить откликаться на свое имя; - учить подражать действиям взрослого.
2	Мое имя 2	Упражнение «Здравствуй!» Упражнение «Кто это?» Упражнение «Пошел котик на торжок» "Чудесный мешочек" (определение предметов на ощупь) Упражнение «До свидания!»	- создать положительный эмоциональный фон; - формировать потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым; - учить откликаться на свое имя; учить реагировать на имя доступными способами.
3	Мое имя 3	Упражнение «Здравствуй!» Упражнение «Похлопаем в ладоши!» Упражнение «Птичка» Упражнение "Кто что ест?", Упражнение «До свидания!»	- создать положительный эмоциональный фон; - формировать потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым; - учить откликаться на свое имя; - учить подражать действиям взрослого.
4	Мое имя 4	Упражнение «Здравствуй!»	- создать положительный эмоциональный фон;

		Упражнение «Мячик» Упражнение «Топни ножкой!» Упражнение "Назови предмет" (по картинке), Упражнение «До свидания!»	- формировать потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым; - учить откликаться на все формы своего имени; - учить реагировать на имя доступными способами.
5	Мое имя 5	Упражнение «Здравствуй!» Упражнение «Потеряшки» Упражнение «Улыбнись, поклонись!» Упражнение "Найди такой же" (среди нескольких предметов), Упражнение «До свидания!»	- создать положительный эмоциональный фон; - формировать потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым; - учить откликаться на свое имя - учить подражать действиям взрослого.
6	Мое имя 6	Упражнение «Здравствуй!» Упражнение «Послушный мяч» Упражнение «Вместе пляшем» Упражнение "Разложи по цвету" (шарики, кубики), Упражнение «До свидания!»	- создать положительный эмоциональный фон; - формировать потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым; - учить откликаться на все формы своего имени; - вводить в пассивный и активный словарь личное местоимение «я».
7	Мое имя 7	Упражнение «Здравствуй!» Упражнение «Прятки» Упражнение «Учимся танцевать!» Упражнение "Что лишнее?" (среди 3-4 предметов), Упражнение «До свидания!»	- создать положительный эмоциональный фон; - формировать потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым; - привлекать внимание ребенка к звучанию своего имени (разные формы).
8	Мое имя 8	Упражнение «Здравствуй!» Упражнение «Мишка косолапый» Упражнение «Катаем мяч»	- создать положительный эмоциональный фон; - формировать потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым

		Упражнение "Кто это? Что это?", Упражнение «До свидания!»	- учить откликаться на все формы своего имени.
9	Мое имя 9	Упражнение «Здравствуй!» Упражнение «Самолеты» Упражнение «Игра с бубном» Игра Шнуровка, Упражнение «До свидания!»	- создать положительный эмоциональный фон; - формировать потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым; - учить называть простую форму своего имени.
10	Мое имя 10	Упражнение «Здравствуй!» Упражнение «Катились колеса» Упражнение «Снежок» Упражнение "Покажи, где..." (на картинке), Упражнение «До свидания!»	- создать положительный эмоциональный фон; - формировать потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым; - учить откликаться на все формы своего имени.
11	Мое имя 11	Упражнение «Добрый день!» Упражнение «Заинька» Упражнение «Паучок-паучок» Упражнение "Большой – маленький" (сравнение предметов), Упражнение «До свидания!»	- создать положительный эмоциональный фон; - формировать устойчивый эмоционально-личностный контакт со взрослым; - учить называть простую форму своего имени.
12	Мое имя 12	Упражнение «Добрый день!» Упражнение «Веселая пляска» Упражнение «Кукла Катя» Упражнение "Закончи ряд" (продолжение последовательности из 2-3 элементов), Упражнение «До свидания!»	- создать положительный эмоциональный фон; - формировать устойчивый эмоционально-личностный контакт со взрослым; - учить откликаться на все формы своего имени.
13	Мое имя 13	Упражнение «Добрый день!»	- создать положительный эмоциональный фон;

		Упражнение «Олины помощники» Упражнение «Теремок» Упражнение "Покажи и назови" (части тела, предметы одежды), Упражнение «До свидания!»	- формировать устойчивый эмоционально-личностный контакт со взрослым; - учить называть все формы своего имени; - вводить в пассивный и активный словарь личное местоимение «я».
14	Мое имя 14	Упражнение «Добрый день!» Упражнение «Снежинки» Упражнение «Передай колокольчик» Упражнение «До свидания!»	- создать положительный эмоциональный фон; - формировать устойчивый эмоционально-личностный контакт со взрослым; - учить откликаться на все формы своего имени; - вводить в активный словарь личное местоимение «мне».
15	Мое имя 15	Упражнение «Добрый день!» Упражнение «Зайка серенький сидит» Упражнение «Это мое!» Игра "Сложи пирамидку" (по образцу), Упражнение «До свидания!»	- создать положительный эмоциональный фон; - формировать устойчивый эмоционально-личностный контакт со взрослым; - вводить в пассивный словарь личные местоимения «мое», «мой», «моя».
16	Мое имя 16	Упражнение «Добрый день!» Упражнение «Как на горке» Упражнение «Я-ты» Игра "Сложи картинку из частей" (разрезные картинки из 2-4 частей), Упражнение «До свидания!»	- создать положительный эмоциональный фон; - формировать устойчивый эмоционально-личностный контакт со взрослым; - вводить в пассивный словарь личные местоимения «я», «ты».
- <i>Мое тело</i>			

17	Мое тело 1	Упражнение «Добрый день!» Упражнение «Вот как мы умеем!» Упражнение «Спрятанные пальчики» Игра "Собери бусы" (чередование цветов, форм), Упражнение «До свидания!»	- формировать устойчивый эмоционально-личностный контакт со взрослым; - учить выделять и показывать различные части тела; - формировать осознанное зрительное восприятие ребенком своей внешности.
18	Мое тело 2	Упражнение «Добрый день!» Упражнение «Ножки и ладошки» Упражнение «Посмотри, малютка!» Упражнение "Повтори за мной" (слова, фразы), Упражнение «До свидания!»	- формировать устойчивый эмоционально-личностный контакт со взрослым; - учить выделять и показывать различные части тела и лица; - выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию;
19	Мое тело 3	Упражнение «Добрый день!» Упражнение «Научились мы ходить» Упражнение «Колобок в ладошке» Упражнение «До свидания!»	- формировать устойчивый эмоционально-личностный контакт со взрослым; - учить сосредотачивать внимание на разных частях своего тела; - учить выделять определенные части тела, определять их функции.
20	Мое тело 4	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «Мы попрыгаем» Упражнение «Поиграем» Игра "Найди пару" (картинки с идентичными изображениями). Упражнение «До свидания!»	- формировать устойчивый эмоционально-личностный контакт со взрослым; - учить сосредотачивать внимание на разных частях своего тела; - учить выделять определенные части тела, определять их функции; - формировать умение соотносить слова и действия.

21	Мое тело 4	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «Ты похлопай вместе с нами» Упражнение «Пальчиковый массаж» Игра "Узнай по голосу" (звуки животных). Упражнение «До встречи!»	- формировать предпосылки для открытия другого человека, восприятие его на положительной эмоциональной основе; - учить выделять части лица и тела, определять их функции; - показывать по просьбе взрослого их расположение, (называть их).
22	Мое тело 6	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «Где же наши ручки?» Упражнение «Пальчики» Игра "Найди домик для зверят" (соотнесение с признаком). Упражнение «До встречи!»	- формировать предпосылки для развития внеситуативно-личностной формы общения; - учить сосредотачивать внимание на разных частях своего тела; - учить выделять определенные части тела, определять их функции; - выполнять действия по согласованию с текстом песни.
23	Мое тело 7	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «Тук-тук-тук-туки» Упражнение «Прятки с пальчиками» Игра "Покажи и назови" (части тела, предметы одежды), Упражнение «До встречи!»	- формировать предпосылки для развития внеситуативно-личностной формы общения; - учить выделять определенные части тела, определять их функции; - выполнять действия по согласованию с текстом песни
24	Мое тело 8	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «Ежик» Упражнение «Кулачки» Рисование пальчиками Упражнение «До встречи!»	- формировать предпосылки для открытия другого человека, восприятие его на положительной эмоциональной основе; - учить сосредотачивать внимание на разных частях своего тела;

			- учить выделять определенные части тела, определять их функции.
25	Мое тело 9	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «Ножки, ножки, вы куда бежите?» Упражнение «Пальчики шагают» Лепка Упражнение «До встречи!»	- формировать предпосылки для развития внеситуативно-личностной формы общения; - учить выделять определенные части тела, определять их функции; - выполнять действия по согласованию с текстом песни; - развивать мелкую моторику.
26	Мое тело 10	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «Головами покиваем» Упражнение «Домик» Упражнение «До встречи!»	- формировать предпосылки для открытия другого человека, восприятие его на положительной эмоциональной основе; - учить сосредотачивать внимание на разных частях своего тела; - учить выделять определенные части тела, определять их функции.
<i>- Формирование половозрастных предпочтений</i>			
27	Я-девочка 1	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «У жирафа пятна-пятна» Упражнение «Мальчики и девочки» "Найди такой же" (среди нескольких предметов), Упражнение «До встречи!»	- формировать предпосылки для развития внеситуативно-личностной формы общения; - формировать у ребенка умение относить себя к определенному полу по внешним признакам; - формировать умение идентифицировать себя с определенным полом.

28	Я-девочка 2	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «Вот мы в автобусе сидим» Упражнение «Автомобили» Игра "Разложи по цвету" (шарики, кубики), Упражнение «До встречи!»	- формировать предпосылки для развития внеситуативно-личностной формы общения; - формировать умение брать на себя определенную, соответствующую полу роль в игре; - развивать предметную игру.
29	Я-девочка 3	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «Замочек» Упражнение «Покачаем куклу» Упражнение "Покажи и назови" (части тела, предметы одежды), Упражнение «До встречи!»	- формировать предпосылки для развития внеситуативно-личностной формы общения; - формировать умение брать на себя определенную, соответствующую полу роль в игре; - развитие предметной игры; - формирование предпосылок для становления сюжетной игры.
30	Я-девочка 4	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «Паровоз» Упражнение «Уложи куклу спать» Игра "Кто что ест?" Упражнение «До встречи!»	- формировать предпосылки для развития внеситуативно-личностной формы общения; - формировать умение брать на себя определенную, соответствующую полу роль в игре; - развитие предметной игры; - формирование предпосылок для становления сюжетной игры.
<i>- Формирование возрастных представлений</i>			
31	Мой возраст 1	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «У оленя дом большой» Упражнение «Сначала буду маленьким» Упражнение «До встречи!»	- формировать предпосылки для открытия сверстника, восприятие его на положительной эмоциональной основе; - учить идентифицировать себя с определенным возрастом.

32	Мой возраст 2	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «Хлоп, хлоп, хлопаем в ладоши» Упражнение «Как на наши именины» Упражнение «До встречи!»	- формировать предпосылки для открытия сверстника, восприятие его на положительной эмоциональной основе; - формировать положительные переживания, связанные с празднованием дня рождения.
33	Мой возраст 3	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «Я расту, я расту» Упражнение «Кто больше?» (сравнение роста с игрушками) Упражнение «До встречи!»	- формировать предпосылки для открытия сверстника, восприятие его на положительной эмоциональной основе; - учить соотносить себя с возрастной группой («я — маленький», «я — не малыш»); - развивать представление о росте и изменении тела с возрастом; - вводить в пассивный словарь слова: <i>больше, расту, стал, вырос.</i>
34	Мой возраст 4	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «Раз, два, три — я уже не маленький!» Упражнение «Мои новые умения» (демонстрация навыков: сам надеваю сандалии, футболку пью из кружки и т.д.) Упражнение «До встречи!»	- формировать положительную самооценку через осознание собственных достижений; - развивать осознание своего «я» как личности, способной учиться и делать что-то сама; - учить называть 2–3 собственных умения («я сам ем», «я сам играю»); - закреплять личное местоимение «я» в активной речи.

35	Мой возраст 5	Упражнение «Добрый день!» Игра «Личико-настроение» (карточки с изображением эмоций: радость, грусть, злость, страх) Упражнение «Когда я смеюсь...» (подражание мимике) Упражнение «До встречи!»	- формировать первичное представление о собственных эмоциях и эмоциях других; - учить распознавать базовые эмоции через мимику и жесты; - развивать эмоциональную отзывчивость; - вводить в пассивный словарь слова: <i>радость, грусть, злость, весело, грустно</i>
36	Мой возраст 6	Упражнение «Добрый день!» Музыкальное упражнение «Смешная песенка» (песня с резкими и плавными мелодиями) Упражнение «Как я чувствую?» (выбор карточки с эмоцией после игры) Упражнение «До встречи!»	- учить соотносить музыкальный образ с эмоциональным состоянием; - развивать способность к эмоциональному самоанализу («после игры мне стало весело»); - формировать умение выражать чувства через жесты, звуки, мимику; - закреплять лексику эмоций в контексте собственного опыта.
37	Мой возраст 7	Упражнение «Добрый день!» Игра «Подари улыбку» Упражнение «Кто рядом?» (указать на игрушку, назвать ее) Упражнение «До встречи!»	- формировать умение видеть другого ребенка как отдельную личность; - развивать навыки визуального контакта и непосредственного общения со взрослым; - учить называть имена игрушку - создавать положительный эмоциональный опыт взаимодействия с группой.

38	Мой возраст 8	Упражнение «Добрый день!» Игра «Передай игрушку» (по кругу, с речевым сопровождением: «Вот тебе, Маша!») Упражнение «Давай вместе!» (совместное строительство башни из кубиков) Упражнение «До встречи!»	- формировать первичные навыки совместной деятельности; - развивать умение ждать своей очереди, передавать предмет по просьбе; - учить использовать речь для общения: <i>«вот тебе», «спасибо», «ещё»</i>; - закреплять понимание социальных правил: <i>не брать чужое без разрешения.</i>
39	Мой возраст 9	Упражнение «Добрый день!» Музыкальная игра «Мы — одна семья» (все держатся за руки, идут по кругу) Упражнение «Кто здесь?» (воспитатель называет имя, ребёнок поднимает руку) Упражнение «До встречи!»	- формировать чувство принадлежности к группе; - развивать ориентацию в пространстве группы и в социальной среде; - учить реагировать на обращение по имени в групповом контексте; - закреплять понятие «мы» как коллективное «я».
40	Мой возраст 10	Упражнение «Добрый день!» Игра «Солнце в группе» (каждый ребёнок говорит: «Я — солнце в нашей группе!» и показывает на себя) Упражнение «Моё любимое место» (выбор картинки с изображением места в группе: кровать, стульчик, уголок игрушек) Упражнение «До встречи!»	- подвести итог личностного развития за период обучения; - формировать положительную самооценку через признание своей значимости в группе; - развивать умение выражать эмоциональную привязанность к месту и людям; - закреплять личные местоимения: <i>я, мой, моя, мне, мы</i> в контексте принадлежности к группе.

4 –я нед. Мая	Диагностика особенностей личностного развития .	Наблюдение за игровой и продуктивной деятельностью ребенка в естественной среде (в ходе занятий, свободной игры, бытовых ситуаций).	- Реакция на обращение по имени; - Инициатива в установлении контакта со взрослым; - Способность к подражанию; - Эмоциональная вовлеченность в игровую деятельность.
---------------------	--	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Содержание коррекционной работы учителя-логопеда.

Содержание непосредственной коррекционно-развивающей деятельности логопеда определяется данными, полученными в результате входного обследования. Поскольку одним из основополагающих принципов данной Программы является принцип системности, который опирается на представления о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии, то работа по устранению недостатков речевого развития планируется в следующих направлениях:

- Активизация словаря;
- Звуковая культура речи;
- Грамматический строй речи;
- Связная речь

<u>Этапы работы</u>	<i>Задача</i>	<i>Виды и методы коррекционной работы</i>	игры
I. Подготовительный	Задачи: - формирование потребности в общении; - установление эмоционального контакта; - вовлечение ребенка в совместную деятельность; - расширение словарного запаса пассивного; - проговаривание и планирование деятельности ребенка; - поощрение деятельности.	- развитие вербальной коммуникации - обучение альтернативным способом коммуникации - создание комфортных условий - Использование сенсорных предпочтений - эмоционально-смысловой комментарий - использование визуальных средств Сенсорная интеграция Работа над артикуляцией	«Повтори за мной» «Сенсорные игры» Игры со звуками «Ручки» «Отойди и подойди»
II. Формирование первичных учебных навыков	Задачи: - формирование навыков взаимодействия со взрослыми; - обучение выполнению простых просьб (обучение социальным навыкам); - развитие понимания речи; - развитие экспрессивной речи; - формирование коммуникативной функции речи; - расширению словаря.		«Слова действия» «Семья» «Собери целое» «Телефон» «Слова действия»
III. Обучения пониманию речи	Задачи: - отрабатывать словарь имен существительных; - обучать выполнять простые речевые инструкции; - научить отличать предмет от других; - формировать навыки понимания названий действий; - использовать эмоционально-смысловые комментарии; - расширение словарного запаса.		
IV. Обучения экспрессивной речи	Задачи: - стимулировать речевую активность-побуждать к произношению звуков, слов; - обучать использовать жесты; - обучать словам; - учить выражать согласие и несогласие;		

	- создавать ситуацию, где общение становится необходимым.		
--	---	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя – дефектолога.

Дефектологические занятия являются основной формой коррекционного обучения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие мелкой моторики:

1. нормализация тонуса мелких мышц, использование с этой целью массажа пальцев и кистей рук в играх с грецким орехом, попеременно с холодной и горячей водой, тестом, глиной;

2. развитие моторики рук, совершенствование хватательных движений, обучение захватыванию больших предметов двумя руками, маленьких - одной рукой, закрепление различных способов хватания (кулаком, щепотью);

3. развитие точности движений рук, глазомера, согласованности движений обеих рук, зрительно-моторной координации при выполнении соотносящих действий в дидактических играх;

4. обучение правильному захвату карандаша, стимулирование ритмических игр с карандашом и бумагой, обучение выполнению свободных дугообразных, а также кругообразных движений рукой, при этом сначала ребенок пассивно участвует в совместной со взрослым деятельности (взрослый водит рукой ребенка), а затем выполняет движения самостоятельно.

Развитие зрительного восприятия:

1. стимулирование ориентировочной активности, привлечение внимания ребенка к предметам и явлениям, обеспечение мотивации;

2. совершенствование навыка фиксации взгляда на объекте, сосредоточения, прослеживания за его перемещением в малом пространстве;

3. развитие способности узнавать предметы обихода и игрушки по инструкции взрослого и показу, выделять их в ряду разнородных объектов, находить идентичные; проведение дидактических игр с парными игрушками - выбор из двух предметов;

4. развитие зрительного внимания и зрительной памяти при наблюдении за двумя объектами, при этом объекты перемещаются на глазах ребенка;

5. выработка навыка идентификации объектов на основе целостного восприятия без анализа признаков и свойств;

6. обучение умениям соотносить предмет и его изображение, узнавать на картинке;

7. обучение умению различать два объекта по недифференцированному признаку величины (большой - маленький);

8. развитие внимания и памяти, обучение умению следить за движением и перемещением предметов по отношению к другим объектам;

9. развитие способности к целостному восприятию объектов, работа с разрезными картинками без фона из двух частей;

10. развитие пространственных ориентировок, ориентировки в собственном теле по подражанию (аналогично ребенок узнает части тела на примере куклы);

11. обучение восприятию предметов по количественным признакам: один - много, один - два;

12. развитие оптико-пространственных функций в играх с разрезными картинками (изображение на карточке с белым фоном);

13. совершенствование восприятия формы в играх на подбор объемных геометрических тел и плоскостных фигур более сложной конфигурации (звездочка, овал, многоугольник);

14. упражнения в восприятии формы в играх с дидактическими игрушками (пирамидкой, матрешкой);

15. развитие пространственного гнозиса в конструировании по подражанию и образцу (используются настольный строительный материал, а также палочки, из которых ребенок складывает простые фигуры);

16. формирование пространственных ориентировок в координатах «вверху - внизу».

Развитие слуховых функций:

1. развитие слухового сосредоточения с использованием звучащих детских и музыкальных игрушек;

2. развитие слухового внимания и памяти;

3. развитие слухового восприятия при различении неречевых звучаний (последовательный ряд из 2-3, затем 3-4 звуков);

4. обучение узнаванию на картинках предметов и животных, ориентируясь на звукоподражания взрослого;

5. обучение узнаванию и различению гласных звуков [а], [о], [и];

6. развитие ориентировки на громкость и длительность звучания в играх;

7. развитие ориентировки в звучании музыкальных инструментов (дудочка, колокольчик, бубен, барабан, металлофон);

8. обучение восприятию и воспроизведению итеративного ритма (ритма повтора, когда звуки предъявляются с одинаковыми временными промежутками) не более двух сигналов. Ребенку предлагают похлопать, постучать в бубен, барабан (с визуальным контролем и без него, когда педагог воспроизводит звучание за ширмой);

9. обучение ориентированию на высоту, силу, тембр голоса;

10. формирование умения определять с закрытыми глазами местонахождение источника звука;

11. обучение умению вслушиваться в интонации взрослого, реагировать на громкость звучания его голоса (громко, тихо, шепот).

Развитие высших психических функций.

Развитие мышления:

1. развитие мыслительной активности;

2. обучение умениям устанавливать простейшие связи между предметами, производить различные действия с ними;

3. обучение выполнению действий с предметами, использованию слова, обозначающего выполняемое действие;

4. обучение сравнению предметов;

5. развитие умения обобщать предметы.

Развитие внимания:

1. расширение объема внимания;

2. формирование устойчивого внимания, развитие способности к сосредоточению;

3. обучение ожиданию появления предметов за экраном в разных местах;

4. обучение прослеживанию движения предметов и ожиданию их появления в двух определенных местах;

5. обучение сличению реальных предметов с изображением на картинке;

6. развитие умения самостоятельно складывать разрезные картинки из 2 частей с разной конфигурацией разреза.

Развитие памяти:

1. развитие зрительной и словесно-логической памяти;

2. увеличение объема сохраненных представлений посредством игровых действий и игр;

- развитие произвольной памяти.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет:

1. формирование понятия о множестве как совокупности однородных элементов;

2. обучение выделению одного элемента из множества и составлению множества из отдельных однородных элементов (по подражанию, образцу, слову);

3. обучение нахождению одного и нескольких предметов на ограниченной плоскости, а затем в окружающей обстановке (независимо от их формы, величины, цвета и функционального назначения);

4. обучение сравнению двух множеств путем наложения, приложения;

5. ознакомление с понятиями «один» и «много», «поровну», «столько, сколько», «не хватает», «больше», «меньше», «лишнее», «мало»;

6. обучение различению понятий «один» и «много» с помощью различных анализаторов;

7. обучение выделению двух и трех предметов из множества по образцу, по слову;

8. обучение соотносению одного, двух, трех предметов с количеством пальцев; умению считать один, два предмета и называть итог.

Формирование представлений о величине, форме, временных и пространственных отношениях:

1. обучение узнаванию и называнию геометрических фигур (круг, квадрат);
2. обучение выделению величины предметов с использованием приемов приложения и наложения;
3. обучение практическому сравнению конкретных и одинаковых по размеру предметов;
4. введение в словарь понятия «длинный — короткий», «большой — маленький»;
5. обучение различению правой и левой руки, пространственного направления (направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад);
6. формирование представления о частях суток (день — ночь).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Свойства предметов, расположение предметов в пространстве:

1. формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой, эталоном обследования любого предмета;
2. обучение ориентированию на свойства предметов при их узнавании и при выполнении разнообразных действий с ними;
3. обучение дифференцированию легко вычленимых зрительно, тактильно, двигательным, на слух и на вкус свойств предметов; называнию выделенного свойства словом.

Развитие познавательно-исследовательской и модельно-конструктивной деятельности через образовательную область «Физическое развитие»:

1. развитие соматосенсорного гнозиса в играх на локализацию прикосновения;
2. развитие зрительно-двигательной координации; обучение действиям хватания, ощупывания, перемещения предметов (сначала допускаются совместные движения, затем ребенок выполняет их самостоятельно);
3. обучение орудийным действиям с предметами, имеющими фиксированное значение (ложкой, чашкой, совком, ведерком, лейкой);
4. совершенствование способности хватать щепотью, указательным и большим пальцем в играх на сортировку, переноску;
5. обучение выполнению некоторых соотносящих действий в играх с вкладышами, кастрюльками, пирамидками; побуждение к ориентировке в величине;
6. обучение совмещению фигурки с прорезью, способности действовать последовательно, целенаправленно, поддерживанию предмета другой рукой; упражнение в согласовании движений обеих рук (доска Сегена, матрицы);
7. упражнение в захватывании и переносе предметов, разных по величине и форме;
8. обучение орудийным действиям с использованием вспомогательных средств или орудий в проблемных ситуациях;
9. развитие тактильного гнозиса; обучение способности ощупывать предмет, обводить пальцем по его контуру;
10. развитие стереогнозиса; упражнения в узнавании предметов на ощупь, разных по величине и форме (мяч, кошка, палочка и др.);
11. обучение умению определять фактуру предмета на ощупь;
12. совершенствование соотносящих действий в играх с пирамидкой, матрешкой; обучение собиранию пирамидки из трех колец с учетом величины, разбиранию и складыванию двусоставной матрешки;
13. обучение умению соотносить пары предметов по величине (например, подбирать разным по величине куклам посуду, одежду, мебель);
14. совершенствование зрительно-моторной координации, закрепление навыков обследования предмета (ощупывание, обведение контура пальцем);
15. развитие конструктивного праксиса (умение воспроизводить простейшие постройки по подражанию и образцу).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Свободное общение со взрослыми и детьми:

1. установление эмоционального контакта с ребенком; формирование умений слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию;

2. создание теплой эмоциональной атмосферы, положительного эмоционального отношения к ситуации пребывания в детском саду;

3. развитие умений обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонации;

4. стимулирование совместных эмоциональных переживаний (радость, удивление) в подвижных играх, забавах, хороводах и музыкальных играх;

5. упражнение в подражании мимическим движениям в игровых ситуациях (поднять, нахмурить брови, улыбнуться, наморщить нос);

6. обучение умению взаимодействовать при объединении в пары и в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко);

7. обучение совместной со взрослым деятельности во время индивидуальной работы, в играх, в быту;

8. побуждение к взаимодействию через организацию «игр рядом» (передать игрушку, выполнить совместные действия - построить башню, поочередно ставя кубики один на другой);

9. развитие артикуляционного праксиса в играх на подражание;

10. объединение в процессуальных играх, введение элементов сюжета: «Уложим кукол спать», «Построим дом»;

Образовательная область «Речевое развитие» Практическое овладение нормами речи.

В импрессивной речи:

1. обучение пониманию и способности соотносить слово со знаковыми предметами обихода, игрушками, действиями;

2. обучение умению узнавать предметы (игрушки, предметы одежды, предметы туалета, домашнего обихода), части тела, природные явления (дождь, снег, солнце), животных по их названию. Пассивный глагольный словарь должен включать названия действий, совершаемых самим ребенком по отношению к близким людям, животным;

В экспрессивной речи:

1. формирование простейшей лексики на материале звукоподражаний взрослому в произношении гласных;

2. побуждение к произнесению имеющихся лепетных слов по отношению к определенному предмету;

3. обучение употреблению слов, простых по слоговой структуре; слов, называющих членов семьи, их имен; названий игрушек, их изображений; названий предметов обихода; явлений природы (при этом допустимы звукопроизносительные искажения);

4. побуждение к высказыванию просьб (дай, еще, покажи), выражению своего состояния, потребностей (глаголами: не хочу, пойду гулять; междометиями: ах, ну, вот);

5. обучение умению активно использовать звукоподражания животным, транспорту, музыкальным инструментам (мяу, ав-ав, би-би, у-у-у, ду-ду, бам-бам);

6. обучение использованию в импрессивной и экспрессивной речи существительных в форме винительного падежа единственного числа в значении объекта и именительного падежа множественного числа;

7. обучение способности понимать имена существительные в форме дательного падежа в значении лица по вопросу (кому?);

8. расширение словаря за счет понимания и употребления глаголов единственного числа повелительного наклонения и 1 и 3 лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения; прилагательных, обозначающих величину (большой, маленький) в начальной форме.

Формирование словарного запаса:

1. обучение пониманию существительных - названий частей тела человека (рука, нога, голова, нос, глаза и т. д.) и частей тела животных (лапа, хвост, уши и т. д.);

2. обучение пониманию и выполнению инструкции (найди, покажи, дай, назови, принеси, подними, открой, закрой); умению понимать прилагательные (дай большой мяч, дай маленький мяч), местоимения (я, ты, мой, твой, такой);

3. обучение употреблению существительных в именительном падеже единственного числа; глаголов в единственном числе настоящего времени и повелительного наклонения; притяжательных местоимений (мой, моя), личных местоимений (у меня, у тебя, у него);

побуждение к построению грамматических конструкций, заканчивая фразу педагога звукоподражанием (кошка мяукает «мяу», машина гудит «би-би», собачка лает «гав-гав»);

4. обучение умению употреблять названия одежды, мебели, посуды, домашних и диких животных;

5. обучение умению понимать и использовать глаголы с противоположными значениями (надень - сними, застегни - расстегни, завяжи - развяжи, повесь - сними, достань - убери, открой - закрой);

6. обучение умениям понимать и употреблять прилагательные, обозначающие названия основных цветов, материалов (теплый, пушистый) некоторых параметров величины (большой, маленький), некоторых свойств (грязный, мокрый, сухой, чистый);

7. обучение умению использовать в активной речи притяжательные местоимения (мой, твоя), числительные (один, два);

8. обучение умению понимать в импрессивной речи указания, обозначающие пространственные характеристики (поставь на стол, положи в ящик, посмотри вверх, посмотри вниз).

Грамматический строй речи:

1. обучение пониманию и употреблению существительных в форме родительного падежа в значении частичного объекта, в форме дательного падежа в значении лица, которому передается действие;

2. обучение пониманию существительных в форме родительного падежа в сочетании с числительными, в форме предложного падежа для обозначения места;

3. обучение пониманию согласования в роде прилагательных с именем существительным (белый кот, белая кошка);

4. обучение пониманию значения приставок некоторых глаголов (подойди - отойди, уехал - приехал, ушел - пришел и т. п.).

Связная речь:

1. обучение умениям понимать и воспроизводить по подражанию двусоставные предложения, распространять фразу за счет звукоподражаний;

2. обучение пониманию и выполнению двухступенчатых инструкций;

3. обучение пониманию двусловных сочетаний с прилагательным, наречиями.

2.3. Предполагаемый результат освоения программы и оценка эффективности.

Речевое развитие.

1. Взаимодействует с детьми при объединении в пары в играх с одним предметом; обращается к другу по имени, здоровается, прощается. Практическое овладение нормами речи. Формирование словаря.

2. Показывает части тела человека (рука, нога, голова, нос, глаза и т. д.) и части тела животных (лапа, хвост, уши и т. д.), выполняет инструкции (найди, покажи, дай, назови, принеси, подними, открой, закрой), понимает прилагательные (дай большой мяч, дай маленький мяч), местоимения (я, ты, мой, твой, такой). Употребляет прилагательные, обозначающие названия основных цветов, материалов (теплый, пушистый), некоторых параметров величины (большой, маленький); умеет использовать в активной речи притяжательные местоимения (мой, твоя), числительные (один, два); понимает в импрессивной речи указания, обозначающие пространственные характеристики (поставь на стол, положи в ящик, посмотри вверх, посмотри вниз).

Связная речь.

1. Понимает и выполняет двухступенчатые инструкции;

2. употребляет словосочетания прилагательного с существительным, двусоставные нераспространенные предложения (существительное + глагол), двусоставные простые предложения;

3. умеет задавать и отвечать на вопросы;

4. воспроизводит по подражанию простые предложения.

Социально-коммуникативное развитие.

1. испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым;

2. реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами;

Художественно-эстетическое развитие

1. проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

2. эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

3. может сочувствовать главным героям произведения.

Познавательное развитие:

1. ориентируется на свойства предметов при их узнавании и при выполнении разнообразных действий с ними;

2. вычленяет зрительно, тактильно, двигательным, на слух и на вкус свойства предметов;

3. знает предметы ближайшего окружения, показывает обобщенные понятия (одежда, посуда, игрушки);

4. знает и по возможности называет свое имя, имена родителей, воспитателей, педагогов, детей группы;

5. показывает основные части тела человека;

6. показывает домашних животных и их детенышей (собака, кошка, корова, коза), части растений (у дерева - ствол, ветви, листья; у растений - листья, стебель, цветок), показывает на картинках зиму и лето.

7. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении;

8. знает понятия «большой - маленький», «много», «мало», «поровну», геометрические фигуры;

9. следит пальчиком при пересчёте предметов в пределах 3, показывает пальчиками количество предметов в этих пределах;

10. рассматривает картинки в течение 10 -20 сек.

Познавательно-исследовательская деятельность:

1. действует с предметами, имеющими фиксированное значение (ложкой, чашкой, совком, ведерком, лейкой); совмещает фигурки с прорезью;

2. собирает пирамидки из трех колец с учетом величины;

3. разбирает и складывает двусоставную матрешку;

4. умеет воспроизводить простейшие постройки по подражанию и образцу, выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.

Физическое развитие:

1. владеет действиями хватания, ощупывания, перемещения предметов (сначала допускаются совместные движения, затем ребенок выполняет их самостоятельно);

2. обучен орудийным действиям с предметами, имеющими фиксированное значение (ложкой, чашкой, совком, ведерком, лейкой);

3. умеет хватать щепотью, указательным и большим пальцем в играх на сортировку, переноску.

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя – дефектолога.

Тематическое планирование занятий (1 год обучения)

Месяц	неделя	Содержание коррекционно-развивающего занятия	Количество занятий
Декабрь 2025	1	1.Подражание стуку (имитация) 2.Находить спрятанную под платком игрушку (восприятие) 3.Первые звуковые выражения (развитие речи)	2
	2	1.Начальная имитация звуков (имитация) 2.Следить взглядом за движениями (восприятие) 3.Садиться без помощи (грубая моторика) 4.Допускать физический контакт во время игры (социальные отношения)	2
Январь 2026	3	1.Подражать звукам (имитация) 2.Поднять упавший предмет (восприятие) 3.Подготовка к строительству башни (координация глаз и рук) 4.Реагировать на собственное имя (познавательная деятельность)	2
	4	1.Подражать движениям, с помощью которых вызываются звуки (имитация) 2.Реагировать на сигнальный шум (восприятие) 3.Брать предмет (грубая моторика) 4.Подготовка к складыванию картинок (координация глаз и рук)	2
	5	1.Различать акустические сигналы (восприятие) 2.Держать предмет (тонкая моторика) 3.Уходить и подходить на речевое требование (познавательная деятельность) 4.Произносить согласные (речь)	2
Февраль 2026	6	1.Брать маленькие предметы (тонкая моторика) 2.Садиться по речевому требованию (познавательная деятельность) 3.Соединять звуки (речь) 4.Пить из чашки (самообслуживание)	2
	7	1.Развитие захвата по принципу пинцета (тонкая моторика) 2.Игра «Стой/иди дальше» (познавательная деятельность) 3.Простые восклицания (речь) 4.Щекотать (социальные отношения)	2
	8	1.Узнать себя в зеркале (познавательная деятельность) 2.Первые слова (речь) 3.Смотри на меня (социальные отношения)	2
	9	1.Подражая касаться различных частей тела (имитация) 2.Приносить определенные предметы (восприятие) 3.Умение поймать предмет (грубая моторика)	2
Март 2026	10	1.Подражая хлопать в ладоши (имитация) 2.Пирамида из колец (координация глаз и рук) 3.Здороваться и прощаться (речь)	2

	11	1.Имитация движения рук (имитация) 2.Прятать предметы (восприятие) 3.Окрывать различные емкости (тонкая моторика)	2
	12	1.Играть с предметами, вызывающими шум (имитация) 2.Раскладывать кубики по обозначенным местам (восприятие) 3.Подражать голосам животных и шумам из окружающей среды (речь)	2
	13	1.Имитация движения губ (имитация) 2.Поднимать с пола игрушки (грубая моторика) 3.Систематизировать одинаковые предметы (познавательная деятельность) 4.Строительство башни (координация глаз и рук)	2
Апрель 2026	14	1.Подражать письму (имитация) 2.Носить предметы (грубая моторика) 3.Давать и брать (тонкая моторика)	2
	15	1.Подражать движениям по уходу за телом (имитация) 2.Подняться по лестнице (грубая моторика) 3.Нажимать кнопки (тонкая моторика) 4.Укладывать кубик в банку (координация глаз и рук)	2
	16	1.Подобрать к картинкам предметы (познавательная деятельность) 2.Есть ложкой (самообслуживание) 3.Лошадка-качалка (социальные отношения)	2
	17	1.Подражательные упражнения (имитация) 2.Катить мяч (грубая моторика) 3.Набирать ложкой сахар (тонкая моторика)	2
Май 2026	18	1.Доска с отверстиями (координация глаз и рук) 2.Простая сортировка (познавательная деятельность) 3.Называть собственное имя (речь)	2
	19	1.Вместо пальца использовать ложку (самообслуживание) 2. «Поцелуй!» (социальные отношения) 3.Подражать шумам, которые издают предметы (имитация)	2
	20	1.Бежать без поддержки (грубая моторика) 2.Снимать носки (тонкая моторика) 3.Доска с отверстиями (координация глаз и рук)	2
	21	1.Катить мяч (грубая моторика) 2.Показать названные предметы в помещении (познавательная деятельность) 3.Слова, обозначающие действия (речь)	2

**Перспективный план индивидуальных коррекционно-развивающих занятий
для воспитателей второй младшей группы**

Месяц	Образовательные области	Планируемые занятия
Декабрь	1. Социально- коммуникативное развитие	Игры: К нам пришел Мишка, Я хороший, Мы играем, Мы накрываем на стол, Для чего нужна посуда, с\и покорми Машу, с\и моем руки Ане.
	2. Познавательное развитие	Игра: Шар\квадрат, д\и Чей малыш? Д\и с прищепками Жуки, Разложи по цвету, игра Один-много, кинетический песок
	3. Речевое развитие	Игра Кто (что) это? Волшебный мешочек. Скажи кто нарисован? Пальчиковая гимнастика: домик, курочка, семья
	4. Художественно-эстетическое развитие	Раскрась картинку, Скатай колбаску, Смотри какая линия!, Рассматривание картинок\ иллюстраций, Давай с тобой построим!
	5. Физическое развитие	И\у Зайка, и\у Прокати мяч, и\у Ходьба по массажной дорожке, и\у Поймай мяч
Январь	1. Социально- коммуникативное развитие	Игры: Я хороший, Мы украшаем елку, Веселый паровозик Мы накрываем на стол, с\и покорми Машу, Мы едем в автобусе, Веселый паровозик
	2. Познавательное развитие	Игра: Шар\квадрат, д\и Чей малыш? Д\и с прищепками Жуки, Собери пирамидку, игра большой-маленький, кинетический песок
	3. Речевое развитие	Игра: Дикие животные, Кто (что) это? Волшебный мешочек. Скажи кто нарисован ?Пальчиковая гимнастика: домик, курочка, семья
	4. Художественно-эстетическое развитие	и\з Клубки, бублики-баранки, Смотри какая линия! (цвет-линия). Рассматривание картинок\ иллюстраций, Давай с тобой раскрасим!
	5. Физическое развитие	И\у Зайка, и\у По коридорчику, и\у Ходьба по массажной дорожке, и\у Поймай мяч
Февраль	1. Социально- коммуникативное развитие	Игры: Мы едем в автобусе, Веселый паровозик, Что сначала-что потом, Смешинки, Маша обедает, с\и моем руки Ане
	2. Познавательное развитие	Игра: рамки-вкладыши Дикие животные, Д\и с Геометрической мозаикой, Собери пирамидку, игра большой-маленький,
	3. Речевое развитие	Домашние птицы, Скажи кто нарисован ? Картинки-половинки

		Пальчиковая гимнастика: домик, курочка, семья, едет поезд.
	4. Художественно-эстетическое развитие	Скатай шар, Давай с тобой раскрасим! Пушистая тучка. Смотри какая линия! (цвет-пятно). Народная игрушка,
	5. Физическое развитие	И\у Поймай мячик между кубиками, и\у По коридорчику, и\у Ходьба по массажной дорожке, и\у Дождик
Март	1. Социально- коммуникативное развитие	Игры: Смешинки, Веселый паровозик, У Кати красивое платье, Веселые песенки, с\и уложи Аню спать
	2. Познавательное развитие	Игра: рамки-вкладыши овощи, Д\и с Геометрической мозаикой, Чей малыш? Для чего нужна посуда?,
	3. Речевое развитие	и\з Домашние животные, Аквариум. Скажи кто это? Пальчиковая гимнастика: домик, курочка, семья, едет поезд.
	4. Художественно-эстетическое развитие	Смотри какая линия! (пятно-форма), Шарики-конфетки (лепка). Давай с тобой раскрасим. Рассматривание картинок\ иллюстраций
	5. Физическое развитие	И\у Поймай мячик между кубиками, и\у Проползи не задень, и\у Ходьба по массажной дорожке, и\у Дождик
Апрель	1. Социально- коммуникативное развитие	Игры; У Кати красивое платье, Что сначала-что потом, Смешинки, Маша обедает, мы накрываем на стол, я хороший
	2. Познавательное развитие	Игра: рамки-вкладыши транспорт, Волшебный мешочек, Д\и с Геометрической мозаикой, Собери пирамидку, Овощи и фрукты,
	3. Речевое развитие	Моя любимая кукла, Я умею одеваться, Давай соберем вместе! Пальчиковая гимнастика: теремок, курочка, семья, едет поезд.
	4. Художественно-эстетическое развитие	Смотри какая линия! Угощение для зайчика (лепка). Давай с тобой раскрасим. Дождик чаще кап-кап-кап. Рассматривание картинок\ иллюстраций
	5. Физическое развитие	И\у Перешагни через .., и\у Проползи не задень, и\у Ходьба по массажной дорожке, и\у Дождик
Май	1. Социально- коммуникативное развитие	Игры: Смешинки, моя любимая кукла, мы одеваемся по погоде, Строим вместе, Грустный-веселый зайчик
	2. Познавательное развитие	Игра: Шар\квадрат, д\и Чей малыш? Д\и с прищепками Жуки, Собери пирамидку, игра большой-маленький, кинетический песок

	3. Речевое развитие	Игра Кто (что) это? Волшебный мешочек. Скажи кто нарисован? Пальчиковая гимнастика: домик, курочка, семья
	4. Художественно-эстетическое развитие	Раскрась картинку, Волшебны пластилин, Смотри какая линия!, Рассматривание картинок\ иллюстраций, Давай с тобой построим!
	5. Физическое развитие	И\у Перешагни через .., и\у Проползи не задень, и\у Ходьба по массажной дорожке, и\у Меткий я

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Содержание коррекционно – развивающей работы музыкального руководителя на 2025-2026 учебный год.

Целью: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Задачи реализации Программы:

- формировать у ребёнка положительное отношение к художественному творчеству; приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Но основной коррекционной задачей на музыкальных занятиях является:

- формирование и развитие слухо–вокальной, слухо–двигательной, зрительно–двигательной координации и возможность в последующем синтезировать их в одной деятельности. *Не нужно стараться превратить детей в хороших исполнителей, а необходимо пытаться с помощью музыки затронуть и возбудить сознательные или бессознательные реакции ребенка, помочь ему наладить разнообразные способы коммуникации.*

Принципы построения занятий при работе с детьми с ЗПР:

- 1) Учет психоэмоционального состояния: начинать и заканчивать занятие спокойной и негромкой музыкой; на протяжении занятия следует отслеживать эмоциональное состояние ребенка и соответственно корректировать интенсивность занятия.
- 2) Постепенное усложнение материала: построение занятия от простого к сложному - от определенных операций к целостному вокально–пластическому действию.
- 3) Максимальное использование произвольных двигательных реакций в комплексе со слуховым, зрительным, тактильным анализаторами. Любое полноценное восприятие музыки – это ритмическое восприятие. Оно включает в себя разнообразные осмысленные движения и становится слухо– двигательным процессом.

Содержание работы по музыкальному воспитанию с ребёнком – ЗПР 3-4 лет (*по видам деятельности*).

1. Восприятие музыки. Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и восприятия музыки различного характера, жанров. Формирование основ музыкальной культуры:

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие движения.
- Развивать умение слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.

2. Пение. Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

- Вызывать активность ребёнка при подпевании, пении;
- Развивать умение подпевать фразы в песни (совместно со взрослым);
- Постепенно приучать к сольному пению.

3. Музыкально-ритмические движения. Ценностно-целевые ориентиры: укрепление двигательного аппарата, развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, показываемые взрослыми (хлопки, притопы, полуприседания, совершать повороты, движения пальцами рук)
- Формировать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать ее с окончанием, двигаться в соответствии с музыкой.

4. Элементарное музицирование. Ценностно-целевые ориентиры: знакомство с детскими музыкальными инструментами, овладение навыками звукоизвлечения, игры на них; развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

- Знакомить с погремушкой, колокольчиком, бубном, металлофоном, с их звучанием;
- Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских музыкальных инструментах.

5. Музыкально-игровое творчество:

- Вызывать активность ребёнка к игре;
- развивать способность действовать в соответствии с содержанием, сменой музыки, по правилам;
- учиться выражать самые разнообразные эмоциональные переживания, настроения в соответствии с музыкальным образом.

**Содержание коррекционно-развивающей работы
музыкального руководителя**

№	срок	Кол-во	Задачи	Содержание.
	сентябрь	4	Диагностическое наблюдение	Наблюдение за ребёнком в режимных моментах, свободной и организованной деятельности.
	октябрь	8	Слушание музыки. Учить внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца. Обогащать слуховой опыт ребёнка; учить прислушиваться к звучанию различных инструментов; приобщать к слушанию веселых и спокойных мелодий в исполнении музыкального руководителя. Подпевание. Пение. Способствовать возникновению первоначальных вокализаций подпевать пению взрослого. Учить исполнять песни, доступные по содержанию, контрастные по характеру. Музыкально-ритмические движения. Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки; исполнять простейшие основные движения (шаг, бег, прыжки); приобщать к выполнению понятных элементов и игровых действий, образных движений.	Приветствие (как ритуал); Слушание: «Колыбельная», обр. В Агафонникова «Стукалка», укр.н.м. Подпевание: «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.Островского сл. Ю. Островского, «Ладушки», р.н.п (= логоритмика), «Дождик», В.Костенко; (песня+логоритмика) «Осень к нам пришла», муз. Михайленко, сл. Петренко(+логоритмика) Муз ритм движения: «Ай -да», муз Г. Ильиной, танец «Ходим, бегаем», муз Е. Тиличевой, сл Н. Френкель, «Дождик», Е. Макшанцевой. Игра на муз инструментах:

			Игра на муз инструментах.Овладение навыками игры на муз. инструментах(колокольчик, бубен, погремушки)	Музыка на усмотрение муз руководителя – 2х частная, слушаем громкое и тихое звучание. Прощание (как ритуал).
	ноябрь	8	Слушание музыки.Учить внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать содержание, вызывать у ребёнкаэмоциональный отклик, умение действовать с предметами в характере музыки. Подпевание. Побуждать включаться в исполнение песни, повторяя нараспев слова песни; начинать и заканчивать с пением взрослого. Музыкально-ритмические движения. Способствовать освоению основных видов движения (шаг, бег, прыжки); менять движения в соответствии со сменой музыки, с изменением динамики; способствовать освоению простых плясовых движений, образных движений по показу педагога. Игра на муз инструментах.Овладение навыками игры на муз. инструментах(колокольчик, бубен,	Слушание: «Разбудим Таню», муз Е.Тиличеевой, «Баю» (колыбельная), муз М.Раухвергера, «Зайка», р.н.п. обр. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. Пение(подпевание): «Ёлочка», сл. М.Булатова и муз. Е.Тиличеевой «Зима», муз. В.Красева, сл.Н.Френкель «Зимняя пляска» (Мы погреемся..) муз. М.Старокадомского, сл. О.Высоцкой (песня+логоритмика) Муз ритм движения: «Гопачок», укр.н.м, обр М Раухвергера, танец. «Зимняя пляска»муз.М.Старокадомского, сл. О.Высоцкой Игра на муз инструментах: «Наша погремушка», муз И.Арсеева, сл. И.Черницкой. «Громко - тихо», р.н.п. «Ах, вы, сени», «Ладушки».

			погремушки). Уметь различать разное звучание инструментов.	
декабрь	8	Слушание музыки.Обогатить слуховой опыт ребёнка разным по характеру звучанием музыки, по высоте, тембру звучанием(использование игрушек). Подпевание.Учить подпевать пению взрослого (слова, звукоподражание и отдельные интонации). Музыкально-ритмические движения.Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой (основные движения - шаг, бег, прыжки; простейшие танцевальные движения); приобщать к выполнению понятных элементов и игровых действий. Игра на муз инструментах.Закрепление навыков игры на муз. инструментах(колокольчик, бубен, погремушки). Уметь различать разное звучание инструментов, уметь играть в соответствии с характером музыки, различать динамику исполнения.	Слушание: «Наша погремушка», муз И.Арсеева «Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского Пение(подпевание): «Ёлочка», сл. М.Булатова и муз. Е.Тиличевой «Зима», муз. В.Красева, сл.Н.Френкель Муз ритм движения: «Зимняя пляска»(Мы погреемся..)муз. М.Старокадомского, сл. О.Высоцкой «Вот как мы умеем»,муз. Е.Тиличевой,сл.Н.Френкель «У тебя, Дед Мороз, вот такая борода», песенка - игра Игра на музыкальных инструментах: «Бубен», муз.Г.Фрида Русские народные песни на выбор музыкального руководителя.	
январь	6	Слушание музыки.Закреплять умения слушать песню изобразительного	Слушание: «Голубые санки», сл.Н.Клоковой, муз. М.Иорданского	

		характера, музыку контрастного характера; вызывать у ребёнка эмоциональный отклик. Подпевание. Учить исполнять песню вместе с педагогом в сопровождении инструмента; закреплять умение петь вместе с педагогом слова, фразы, звукоподражание. Музыкально-ритмические движения. Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, развивать чувство ритма, точность, ловкость, внимание, приобщать ребёнка к выполнению понятных элементов и игровых действий. Игра на муз инструментах. Закрепление навыков игры на муз. инструментах (колокольчик, бубен, погремушки). Уметь различать разное звучание инструментов, уметь играть в соответствии с характером музыки, различать динамику исполнения.	<i>Дует ветер озорной, лает пёс Буянка. Едут с горки ледяной голубые санки. А за санками летят белые снежинки, А на саночках сидят Ваня да Маринка. Санки сделал старый дед маленькому Ване, Пёс Буян пришёл смотреть, как несутся сани.</i> «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой. Пение (подпевание): «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова. Муз ритм движения: «Зимняя пляска» (Мы погреемся..) муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой Игра на музыкальных инструментах: «С колокольчиком гуляю», сл и муз. Л. Хисматуллина (1- ходят, 2 звенят, стоя на месте, 3 - кружатся). «Наша погремушка», Л. Хисматуллина

	февраль	8	Слушание музыки. Учить внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца. Обогащать слуховой опыт ребёнка; учить прислушиваться к звучанию различных инструментов; приобщать к слушанию веселых и спокойных мелодий в исполнении музыкального руководителя. Подпевание. Способствовать возникновению первоначальных вокализаций («да-да», «мяу», «гав», и т. д.). Учить исполнять песни, доступные по содержанию, контрастные по характеру; Музыкально-ритмические движения. Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки; исполнять простейшие основные движения (шаг, бег, прыжки); приобщать к выполнению понятных элементов и игровых действий. Игра на муз инструментах. Овладение навыками игры на муз. инструментах (колокольчик, бубен, погремушки)	Приветствие (как ритуал); Слушание: «Танечка, баю-бай-бай», обр. В Агафонникова «Как у наших у ворот», р.н.п. Подпевание: «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.Островского сл. Ю. Островского, «Ладушки», р.н.п (= логоритмика) Муз ритм движения: «Ай -да», муз Г.Ильиной, танец «Ходим, бегаем», муз Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель, «Ладушки», р.н.п. (= логоритмика) Игра на муз инструментах: Музыка на усмотрение муз руководителя – 2х частная, слушаем громкое и тихое звучание. Прощание (как ритуал).

	март	8	Слушание музыки. Учить внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать содержание, вызывать у ребёнка эмоциональный отклик. Подпевание. Побуждать включаться в исполнение песни, повторяя нараспев слова песни. Музыкально-ритмические движения. Способствовать освоению основных видов движения (шаг, бег, прыжки); менять движения в соответствии со сменой музыки, с изменением динамики; способствовать освоению простых плясовых движений по показу педагога. Игра на муз инструментах. Овладение навыками игры на муз. инструментах (колокольчик, бубен, погремушки). Уметь различать разное звучание инструментов.	Слушание: «Разбудим Таню», муз Е. Тиличевой, «Баю» (колыбельная), муз М. Раухвергера, Пение(подпевание): «Кто нас крепко любит – мама!» сл и муз Арсеева «Ладушки – ладошки», муз. И. Иорданского Муз ритм движения: «Пальчики – ручки», р.н.м, обр М Раухвергера, «Тихо – громко», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского (игра на различение динамики) «Сорока», р.н.п. (= логоритмика) Игра на муз инструментах: «Наша погремушка», муз И. Арсеева, сл. И. Черницкой. «Громко - тихо», р.н.п. «Ах, вы, сени», «Ладушки».
	апрель	8	Слушание музыки. Обогащать слуховой опыт ребёнка разным по характеру звучанием музыки, по высоте, тембру звучанием (использование игрушек).	Слушание: «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Пляска с куклами», р.н.п, сл. А. Ануфриевой. Пение(подпевание):

			Подпевание. Учить подпевать пению взрослого (слова, звукоподражание и отдельные интонации, стараться выговаривать слова). Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой (основные движения - шаг, бег, прыжки; простейшие танцевальные движения); приобщать к выполнению понятных элементов и игровых действий. Игра на муз инструментах. Закрепление навыков игры на муз. инструментах (колокольчик, бубен, погремушки). Уметь различать разное звучание инструментов, уметь играть в соответствии с характером музыки.	«Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Машина», муз. К. Волкова, сл. Л. Некрасовой «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуленко Муз ритм движения: «Маленький хоровод», укр.н.п. обр. М Раухвергера. «Птички», 2-х частное музыкальное сопровождение: 1 часть - летают, 2 часть – присели и клюют зёрна. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен», муз. Г. Фрида «Погремушки», муз. Р. Раухвергера.
	май	8	Слушание музыки. Закреплять умения слушать новую песню изобразительного характера, музыку контрастного характера; вызывать у ребёнка эмоциональный отклик. Подпевание. Учить исполнять песню вместе с педагогом в сопровождении инструмента; закреплять умение петь вместе с педагогом слова, фразы, звукоподражание.	Слушание: «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой, «Где ты, зайка?», р.н.п., обр. Е. Тиличевой. Пение(подпевание): «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель (...к деткам подошла) «Киска», муз. и сл. Лукониной (киска....сосиска)

		Музыкально-ритмические движения. Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, развивать чувство ритма, точность, ловкость, внимание, приобщать ребёнка к выполнению понятных элементов и игровых действий. Игра на муз инструментах. Закрепление навыков игры на муз. инструментах (колокольчик, бубен, погремушки). Уметь различать разное звучание инструментов, уметь играть в соответствии с характером музыки.	Муз ритм движения: «Ноги и ножки», муз. В. Агафонникова «Приседай», эст н м, обр А. Роомере, сл. Ю. Энтина Игра на музыкальных инструментах: «С колокольчиком гуляю», сл и муз. Л. Хисматуллина (1-ходят, 2 звенят, стоя на месте, 3 - кружатся). «Дождик», муз В. Костенко. (игра на колокольчиках, металлофоне).

Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая работа с ребенком

Фамилия, имя: Ф. В.

Индивидуальная карта на воспитанника, испытывающего трудности в освоении программы, развития и адаптации

КОД (ФИО У) _____

Возраст _____

Дата обращения _____

Повод обращения _____

Данные анамнестического опроса _____

Диагностика:

Цель исследования _____

№ п/п	Применяемые методики	Результаты первичной диагностики	Результаты повторной диагностики
	Всего:		

Заключение по результатам первичной диагностики _____

Заключение повторной диагностики _____

Коррекционно – развивающая работа

Цель работы _____

Программа, автор _____

План работы

Месяц	Дата	Содержание работы	Примечания

Педагог-психолог _____

Воспитательно-образовательная коррекционная работа с ребенком
Фамилия, имя Ф.В.

месяц	Дата	мероприятия	выполнение

Воспитатель группы № 9 _____ (_ Белозерова М.И. _)

Воспитатель группы № 9 _____ (Битюкова А.В.)